

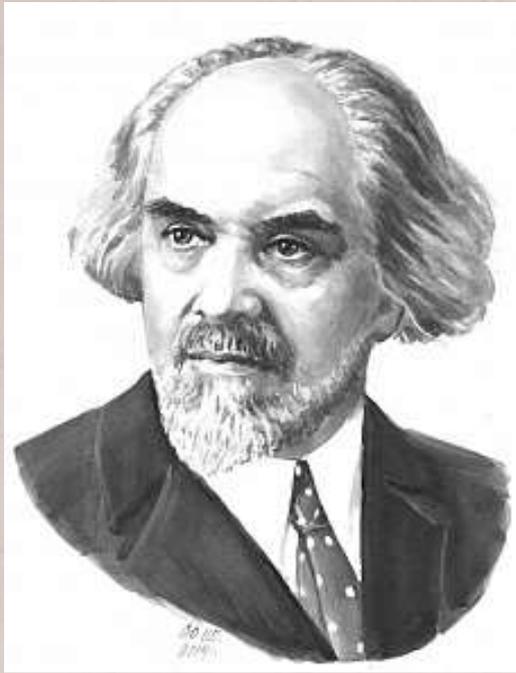
150 лет со дня рождения
Николая Александровича
Бердяева

(1874-1948)

Николай Александрович Бердяев родился 6 марта 1874 г. в Киеве. Получил домашнее воспитание. Позже поступил на естественный факультет Киевского университета, а через год – на юридический. В 1897 г. за участие в студенческих беспорядках был арестован и отчислен из университета. Как крупный философ заявил о себе в статье «Борьба за идеализм» (1901 г.), а также в ряде публикаций в сборниках «Проблемы идеализма» (1902) и «Вехи» (1909 г.). После революции 1917 г. дважды попадал в тюрьму. В 1922 г. покинул Россию на «философском пароходе». Сначала жил в Берлине, в 1924 г. переехал в Париж, где прожил до самой смерти в 1948 г.

Бердяев прошел долгую творческую эволюцию: от позитивизма и марксизма к религиозному экзистенциализму и мистике.

Творчество Бердяева можно разделить на четыре периода. В первый период Бердяев выдвигает на первый план этическую проблематику. Второй период отмечен религиозно-мистическим переломом в мировоззрении. Третий период определяется акцентом на историософских вопросах (сюда же относится интерес к эсхатологии). Четвертый период связан с персоналистическими идеями Бердяева.



Н. А. Бердяев войдет навсегда в историю России как образ живого и страстного религиозного искателя и борца, как человек, впервые открывший Западу все богатство и сложность, всю противоречивость и глубину русского религиозного гения.

Г.П. Федотов

Мое мышление интуитивное и афористическое, в нем нет дискурсивного развития мысли. Я ничего не могу толком развить и доказать.

Н.А. Бердяев

Пусть я не знаю смысла жизни, но искание смысла уже дает смысл жизни.

Н.А. Бердяев

Бердяев Н. А.

Духовный кризис интеллигенции/ Сост. и комм. В. В. Сапова. – М.: Канон+, 1998. – 400 с. – (История философии в памятниках)

- Предлагаемый сборник статей по темам и направлению близок, как признается сам автор, к критической задаче сборника «Вехи», и потому "может внести свою лепту в тот капитал, который пойдет на открытие путей исхода из духовного кризиса, ныне переживаемого русской интеллигенцией". Автор твердо уверен в том, что всякий серьезный кризис с социальной и политической своей стороны является лишь поверхностью, лишь производным, корни же лежат в духовной и таинственной глубине бытия, а потому и выход из кризиса связан с перерождением этих глубин. В основу нового для русского интеллигента мировоззрения должна быть положена не только идея субстанциональности личности и нации, т. е. вневременности и неистребимости органических корней личности и нации, но и идея свободы.



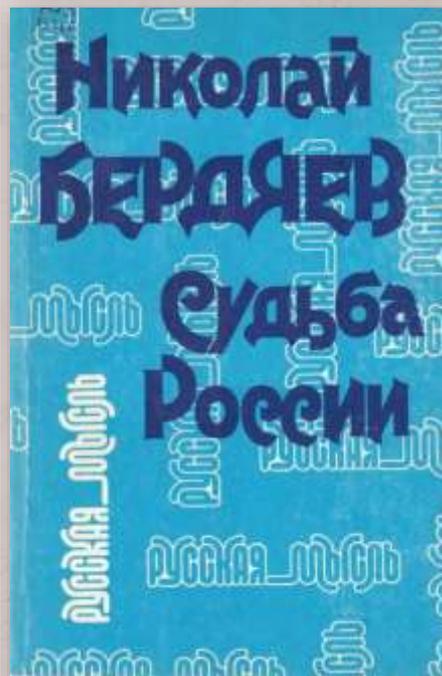
Бердяев Н.А.

Судьба России./ Сост. и послесловие К.П. Ковалева. – М.: Советский писатель, 1990. – 347 с.

- Сборник статей «Судьба России», впервые опубликованный в 1917-м году, - одно из самых трагических и одновременно сильных и искренних философско-публицистических произведений Николая Александровича Бердяева, книга, в которой автором, что называется, выстрадано каждое слово.

«Великой России уже нет... Война внутренне разложилась и потеряла свой смысл. Все переходит в совершенно иное измерение», - горько констатирует великий русский мыслитель и патриот, болезненно переживавший то, что названо им «русским падением и бесчестьем».

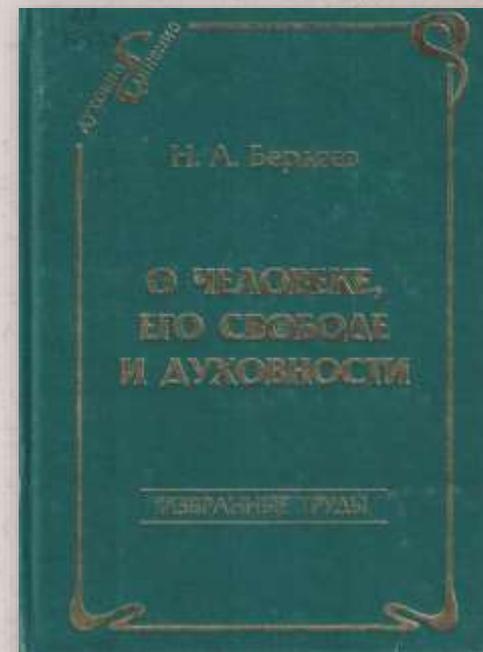
Однако какой, по мнению Бердяева, станет будущая судьба России? Как предстоит ей переосмыслить свое горькое прошлое? Какое целительное средство поможет ей пережить духовное перерождение, излечиться и возродиться, обрести новый смысл существования, новую духовную святыню?..



Бердяев Н.А.

О человеке, его свободе и духовности: Избранные труды / Ред.-сост. Л.И. Новикова и И.Н. Сиземская. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 1999. – 312 с.

- В книгу включены избранные сочинения русского мыслителя XX века Н.А. Бердяева, объединенные его философией свободного духа, через которую раскрывается смысл человеческого бытия как свободы и духовного творчества. Проясняются сложные отношения человека с самим собой, с обществом, с миром и богом. Наряду с известными трудами в сборник вошли ранее не переиздававшиеся работы мыслителя. Книга включает вступительную статью редакторов-составителей, развернутый научный комментарий, тематическую подборку афоризмов Н.А. Бердяева. Предназначена для вузовских работников-педагогов, а также студентов, готовящихся к научно-педагогической деятельности; может быть использована при чтении спецкурсов по творческому наследию Н.А. Бердяева и философско-психологическим проблемам антропологии.



Бердяев Н.А.

Русская идея. – Харьков: Фолио; М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ»», 1999. – 400 с. – (Философия. Мастера)

- В работе «Русская идея», представленной вниманию читателей в настоящем издании, философ исследует «русскость», таинственную субстанцию «русской души». Размышления Бердяева охватывают исторические события от Крещения Руси до Октябрьской революции, неразрывно связанные с деятельностью Аввакума, Петра I, Чаадаева, Достоевского, Соловьева, Ленина. «Русская идея» на долгие годы останется одним из замечательных памятников русского самосознания, описанного с патриотической, сочувливой и сочувственной стороны.



Бердяев Н.А.

Философия свободного духа. – М.: Республика, 1994. – 480 с. – (Мыслители XX века)

- «Философия свободного духа» — в чем-то центральная книга Бердяева, синтезирующая основные темы его творчества. Название этой книги подходит для всей бердяевской философии. В центре бердяевской мысли, раненой злом мира, но никогда не теряющей эсхатологическую надежду и устремленность, стоят Бог, человек и свобода в их неразрывной связи. Человеческая личность, погруженная в пучину обыденности, пошлости, зла, насилия, рвется к Богу в творческом порыве и только так обретает свободу.



Бердяев Н.А.

Самопознание. / Сост. и предисл. А.В. Вадимова. – М.: Книга, 1991. – 446 с.

- «Мне пришлось жить в эпоху катастрофическую и для моей родины, и для всего мира. Я мог наблюдать необычайную превратность человеческих судеб. Я видел трансформации, приспособления и измены людей, и это, может быть, было самое тяжелое в жизни. И я еще не знаю, чем окончатся мировые потрясения»...
- Книга «Самопознание» русского философа Николая Бердяева впервые была опубликована в 1949 году, уже после его смерти. Ее нельзя назвать в полном смысле слова ни автобиографией, ни исповедью. В ней нет хронологии событий, зато есть философский опыт осмысления себя и окружающей жизни. По мнению Бердяева, этот опыт ценен в той степени, «насколько он возвышается над временем, приобщается к вечности».
- «Самопознание» — одно из последних произведений Бердяева, своеобразный итог его размышлений. «Опыт философской автобиографии» — так автор определил жанр своей книги, основными темами которой являются личность и время, личность и эпоха, личность и ее внутренняя свобода.

