

Ивановский государственный университет

Научная библиотека

**Рекомендации по оформлению ссылок, цитат, списка литературы
к учебным и научным работам**

ИВАНОВО
2012

| | |
|---|-------|
| Общие положения | ___2 |
| Библиографические ссылки (цитаты) | ___2 |
| Оформление списка литературы | ___7 |
| Библиографическое описание литературы | ___8 |
| Схема библиографического описания документа для списка литературы | ___8 |
| Структура и состав одноуровневого библиографического описания | ___9 |
| Структура и состав многоуровневого библиографического описания | ___13 |
| Аналитическое библиографическое описание | ___15 |
| Особенности библиографического описания архивных материалов | ___17 |
| Особенности библиографического описания электронного ресурса | ___17 |
| Примеры оформления источников | ___18 |

Общие положения

Оформление результатов учебной и научной работы (реферат, курсовая работа, дипломная работа, научная статья, доклад, диссертация) является одним из важнейших этапов научно-исследовательской и творческой работы.

Данный этап работы (оформление библиографической части рукописи) включает:

- использование цитат и ссылок;
- оформление списка литературы;
- библиографическое описание литературы.

Оформление вторичных документов опирается на:

- ГОСТ 7.9-1995 (ИСО 214-76). Реферат и аннотация. Общие требования.
- ГОСТ 7.12-1993. Сокращения русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати.
- ГОСТ 7.82-2001 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
- ГОСТ 7.0.5-2008 Библиографическая ссылка.

Библиографические ссылки (цитаты)

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте документе, необходимых и достаточных для общей характеристики, идентификации и поиска документа.

Библиографические ссылки употребляют при:

- цитировании;
- заимствовании положений, формул, таблиц, иллюстраций;
- необходимости отсылки к другому изданию, где более полно изложен вопрос;
- анализе опубликованных работ.

Библиографические ссылки делятся на внутритекстовые, подстрочные, и затекстовые. Выделяют также повторные и комплексные ссылки.

Между областями описания обязательно ставится разделительный знак "точка с пробелом". Допускается использование формы краткого описания.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылку следует начинать словами "Цит. по"; "Цит. по кн."; "Цит. по ст."

Когда от текста, к которому относится ссылка, нельзя совершить плавный логический переход к ссылке, поскольку из текста неясна логическая связь между ними, то пользуются начальными словами "См.", "См. об этом".

Когда нужно подчеркнуть, что источник, на который делается ссылка, – лишь один из многих, где подтверждается (высказывается, иллюстрируется) положение основного текста, то в таких случаях используют слова "См., например", "См., в частности".

Когда необходимо показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывают "См. также". Когда ссылка приводится для сравнения, поясняют "Ср.". Если работа, указанная в ссылке, более подробно освещает затронутый в основном тексте предмет, пишут "Об этом подробнее см."

Внутритекстовые ссылки – это ссылки на источник, приводимые непосредственно в строке после текста, к которому относятся.

Текст ссылки заключается в круглые скобки.

Большой интерес среди американцев вызвала статья А. Пауэла "Падая в пропасть" (Powell A. Falling for the Gap // Reason. 1999. N. 11, Nov. P. 36 47), в которой он достаточно подробно изложил суть проблемы информационного неравенства.

ИЛИ

Большой интерес среди американцев вызвала статья А. Пауэла "Падая в пропасть" (Reason. 1999. N. 11, Nov. P. 36 47), в которой он достаточно подробно изложил суть проблемы информационного неравенства.

Подстрочные ссылки – это ссылки, располагающиеся внизу страницы, под строками основного текста в отчерченном колонтитуле.

Только эстетическое измерение, по словам Маркузе, по-прежнему сохраняет свободу выражения, позволяющую писателю и художнику называть людей и вещи своими именами, то есть, давать название тому, что не может быть названо другим способом. "Протест против неясного, скрытого, метафизического характера универсалий техногенного мира, настойчивое требование знакомой и безопасной надежности здравого и научного смысла до сих пор обнаруживают нечто от той первобытной тревоги, которая именно и направляла зафиксированную в письменных источниках философскую мысль в ее эволюции от религии к мифологии и от мифологии к логике, а защищенность и безопасность по-прежнему составляют важнейшую часть интеллектуального багажа человечества".¹

¹ Маркузе Г. Одномерный человек // Эрос и цивилизация. Одномерный человек. М., 2002. С. 471.

Совокупность **затекстовых библиографических ссылок** оформляется как перечень библиографических записей, помещенных после текста документа или его составной части. Совокупность ссылок не является библиографическим списком литературы или указателем, как

правило, также помещаемым после текста документа и имеющим самостоятельное значение в структуре работы.

При нумерации затекстовых библиографических ссылок используется сплошная нумерация для всего текста документа в целом или для отдельных глав, разделов.

Порядковый номер библиографической записи в затекстовой ссылке приводят в квадратных скобках.

Президент Российской Федерации Д.А. Медведев на церемонии открытия Президентской библиотеки имени Бориса Ельцина отметил, что "книга имеет непреходящее значение в истории человечества. Без книги невозможна передача знаний, культурных традиций, истории наших стран, народов. И наши ценности, уважение к нашей собственной истории, глубокое познание нашей духовной культуры остаются неизменной целью государства"[35, с. 2].

Повторную библиографическую ссылку на один и тот же документ или его часть приводят в сокращенной форме при условии, что все необходимые библиографические сведения о нем уже указаны в первичной ссылке.

В повторной ссылке указывают элементы, позволяющие идентифицировать документ, а также элементы, отличающие от сведений в первичной ссылке.

Первичная

Балдин, К.Е. Иваново : история и современность / К. Е. Балдин, А. М. Семенов. Иваново : Ивановская газета, 1996. С. 25 .

Повторная

Балдин, К.Е. Иваново : история и современность. С. 25.

ИЛИ

Первичная

Автономова Н.С. Открытая структура: Якобсон – Бахтин – Лотман – Гаспаров / РАН, Ин-т философии, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. М.: РОССПЭН, 2009. 503 с.

Повторная

Автономова Н.С. Открытая структура. С. 358.

При повторных ссылках, содержащих запись на многочастный документ, приводят заголовок (при наличии одного, двух или трех авторов), основное заглавие, обозначение, номер тома и страницы.

Первичная

Российская политическая наука: в 5 т. / Рос. ассоц. полит. науки; ред. А. И. Соловьев. Т. 1: XIX – начало XX в. М.: РОССПЭН, 2008. 839 с.

Повторная

Российская политическая наука. Т. 1. С. 125.

При последовательном расположении первичной и повторной ссылок текст повторной ссылки заменяют словами «Там же» или «Ibid» (ibidem) для документов на языках, применяющих латинскую графику. В

повторной ссылке на другую страницу (другой том) к словам «Там же» добавляют номер страницы (номер тома).

Первичная

Этимологический словарь современного русского языка: в 2 т. / сост. А. К. Шапошников. Т. 1: А-Н. М.: Флинта, 2010. – 582 с.

Повторная

Там же. Т. 2: Н-Я. С.265.

Комплексные ссылки содержат информацию о нескольких источниках, которые отделяют друг от друга точкой с запятой с пробелами до и после знака. Каждую из ссылок в составе комплексной ссылки оформляют по общим правилам.

Булатов В.Н. Муж слова и разума: Афанасий – первый архиепископ Холмогорский и Важский. Архангельск, 2002. – С. 54; Его же. Адмирал Кузнецов: архангельский Север в жизни и судьбе флотоводца. Архангельск, 2004. С. 68.

Комплексные ссылки применяются в случаях, когда необходимо указать страницы цитируемых работ в сочетании с общими номерами остальных источников, например:

Как видно из исследований последних лет (12; 34; 52. С.14-19; 64. С. 21-23).

Если возникает необходимость сослаться на мнение, разделяемое рядом авторов, либо аргументируемое в нескольких работах одного и того же автора, то следует отметить все порядковые номера источников, которые разделяются точкой с запятой. Например:

Исследованиями ряда авторов (15; 38; 103) установлено, что...

Делая в работе ссылки на литературные и другие источники, необходимо соблюдать следующие требования цитирования:

1. Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания.
2. Цитирование должно быть полным, без произвольного сокращения цитируемого текста и без искажений мысли автора. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием. Оно ставится в любом месте цитаты (в начале, в середине, в конце). Если перед опущенным текстом или за ним стоял знак препинания, то он не сохраняется.
3. При цитировании каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник.
4. При непрямом цитировании (при пересказе, при изложении мыслей других авторов своими словами), что дает значительную экономию текста, следует быть предельно точным в изложении мыслей автора и корректным при оценке излагаемого, давать соответствующие ссылки на источник. Однако, таким цитированием злоупотреблять не следует.
5. Цитирование не должно быть ни избыточным, ни недостаточным, так как и то и другое снижает уровень научной работы.
6. Если необходимо выразить отношение автора научной работы к отдельным словам или мыслям цитируемого текста, то после них ставят восклицательный знак или знак вопроса, которые заключают в круглые скобки.
7. Если автор научной работы, приводя цитату, выделяет в ней некоторые слова, он должен это специально оговорить, т. е. после поясняющего текста ставится точка, затем указываются инициалы автора научной работы, а весь текст заключается в круглые скобки.

Вариантами таких оговорок являются следующие: (разрядка наша. – А. А.); (подчеркнуто мною. – А. А.); (курсив наш. – А.А.).

При оформлении цитат следует знать правила, связанные с написанием прописных и строчных букв, а также с употреблением знаков препинания в цитируемых текстах.

Если цитата полностью воспроизводит предложение цитируемого текста, то она начинается с прописной буквы во всех случаях, кроме одного – когда эта цитата представляет собой часть предложения автора работы.

Если цитата воспроизводит только часть предложения цитируемого текста, то после открывающих кавычек ставят отточие. Здесь возможны два варианта оформления цитат. Первый вариант: цитата начинается с прописной буквы, если цитируемый текст идет после точки, например:

Серж Тубиана отмечал: "Делёз был подлинным синефилом. В строгом смысле этого слова... Он раньше и лучше нас понял, что в каком-то смысле само общество – это кино".

Второй вариант: цитата начинается со строчной буквы, если цитата вводится в середину авторского предложения не полностью (опущены первые слова), например:

При посещении Президентской библиотеки Дмитрий Анатольевич Медведев потребовал "...скорость входа на сайт библиотеки должна быть налажена так, чтобы даже читатель с Камчатки мог мгновенно получить доступ, а не ждать часами".

Строчная буква ставится и в том случае, когда цитата органически входит в состав предложения, независимо от того, как она начиналась в источнике, например:

Делёз приписывал кино необычайно высокий теоретический статус, говоря, что "поскольку философия после своей смерти разлита по всему пространству культуры, то почему бы не найти ее в кино?"

Ссылки в тексте на номер рисунка, таблицы, страницы, главы пишут сокращенно и без значка "№", например: рис. 3, табл. 1, с. 34, гл. 2. Если указанные слова не сопровождаются порядковым номером, то их следует писать в тексте полностью, без сокращений, например: "из рисунка видно, что...", "таблица показывает, что..." и т. д.

Ссылку в тексте на отдельный раздел работы, не входящий в строй данной фразы, заключают в круглые скобки, помещая впереди сокращение "см."

Подстрочные ссылки (сноски) печатают с абзацного отступа арабскими цифрами без скобки и размещают вверху строки. От основного текста сноска отделяется сплошной чертой.

Знак ссылки, если примечание относится к отдельному слову, должен стоять непосредственно у этого слова, если же оно относится к предложению (или группе предложений), то – в конце. По отношению к знакам препинания знак сноски ставится перед ними (за исключением вопросительного и восклицательного знаков и многоточия).

Ссылки нумеруют в последовательном порядке в пределах каждой страницы. На каждой следующей странице нумерацию ссылок начинают сначала.

Особенности составления библиографических ссылок на электронные ресурсы.

Ссылки составляют как на электронные ресурсы в целом (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, web-страницы, форумы и т.д.), так и на составные части электронных ресурсов.

Смирнов А.И. *Информационная глобализация и Россия [Электронный ресурс]: вызовы и возможности.* – М., 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Белоножко В. *Невынесенный приговор. О Франсе Кафке. Холодно и пристально: главы из книги // Иностранная литература. 2010. № 5.*

URL: <http://magazines.russ.ru/inostran/2010/5/be12.html> (дата обращения: 01.07.2010).

Оформление списка литературы

Список литературы – это органическая часть любой научной работы. Список включает в себя цитируемые в данной работе, просмотренные произведения, архивный материал, имеющий отношение к теме.

Варианты расположения литературы в списке:

- алфавитное;
- по типам документов;
- систематическое;
- по мере использования (по главам и разделам);
- хронологическое и др.

Расположение материала в списках либо определяется автором, либо автор согласовывает его с правилами, принятыми в данной организации, журнале, совете по защите диссертаций и т. д. В любом случае внутри разделов сведения об источниках располагаются в алфавите библиографического описания (автор или заглавие).

Алфавитное расположение источников означает, что выдерживается строгий словный алфавит заголовков библиографического описания (авторов или заглавий). Этот способ расположения записей аналогичен расположению карточек в алфавитном каталоге библиотек. Отдельно выстраивается алфавитный ряд на кириллице (русский язык, болгарский и т. п.) и ряд на языках с латинским написанием букв (английский, французский, немецкий и т. п.).

При **расположении по типам документов** материал в списке литературы располагается сначала по типам изданий: книги, статьи, официальные документы, стандарты и т. д., а внутри раздела – по алфавиту (автор или заглавие).

Систематическое расположение означает деление списка на разделе в соответствии с системой науки или отрасли. В этом случае за основу можно брать известные системы классификаций, например библиотечные. В этом случае список напоминает разделы систематического каталога библиотеки.

Расположение по мере использования (по главам и разделам). Простая структура такого списка неудобна в связи с тем, что в нем трудно ориентироваться и искать нужный источник. Такой способ чаще всего применяют в небольших статьях (докладах), где список использованных источников небольшой. Чаще всего такой способ применяется в крупных научных изданиях — монографиях. При этом есть определенное неудобство, которое заключается в том, что один и тот же источник, используемый в нескольких разделах, будет включен в список несколько раз.

Хронологическое расположение материала используется чаще всего в работах исторического характера, где важно показать периоды и обратить внимание на то, в какое время был опубликован тот или иной источник.

Расположение материала диктуется видами изданий, описание на которые включены в список литературы (например, если в списке стандартные документы, то удобнее располагать их по мере возрастания номеров – в номерном порядке и т. д.). Основой списка источников (литературы) является библиографическое описание издания, которое и позволяет выстроить список в той или иной логике.

Библиографическое описание литературы

Схема библиографического описания документа для списка литературы

Библиографическое описание на книгу или любой другой документ составляется по определенным правилам. Оно содержит библиографические сведения о документе, приведенные в определенном порядке, позволяющие идентифицировать документ и дать его общую характеристику.

Библиографическое описание является основной частью библиографической записи. Запись также может включать: заголовок, классификационные индексы, предметные рубрики, аннотацию или реферат, справки о связях с другими записями, шифры хранения, дату завершения библиографической обработки издания и другие сведения. Степень полноты записи определяется целями и задачами ее составителя. Как правило, для целей создания списка использованных источников (литературы в научной рукописи) используется неполная схема описания, а только ее обязательная часть. Полные и обязательные элементы описания, а также порядок расположения и разделяющие знаки стандартизированы государственным стандартом ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления". Кроме того, автор научной рукописи должен быть знаком с ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов"; ГОСТ 7.12-1993 "Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила", ГОСТ 7.11-1978 "Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании".

В зависимости от структуры описания различают:

- **одноуровневое библиографическое описание** – это описание одного отдельно взятого (одночастного) документа (монографии, учебника, справочника, сборника статей, архивного документа и т.д.);
- **многоуровневое библиографическое описание** – это описание многочастного документа (многотомное издание);
- **аналитическое библиографическое описание** – это описание части документа (статья из периодического издания или сборника).

При составлении библиографического описания в целях обеспечения его компактности можно применять сокращения слов и словосочетаний, пропуск части элементов, объединение различных записей в одну библиографическую запись.

Главным условием сокращения слов является однозначность их понимания и обеспечение расшифровки сокращенных слов. Не следует сокращать слова в тех случаях, когда это может исказить или сделать неясным смысл текста описания, затруднить его понимание.

Унифицированные формы сокращений, применяемые в отдельных положениях, приводят на русском либо латинском языках:

и другие (et alii) – и др. (et al.); и так далее (et cetera) – и т.д. (etc.); то есть (id est) – т.е. (i.e.); без места (sine loco) – б.м. (s.l.); без издателя (sine nomine) – б.и. (s.n.)

Краткая схема библиографического описания (описание состоит из обязательных элементов) схематично может быть представлена так:

Заголовок описания. Основное заглавие: сведения, относящиеся к заглавию / Сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Выходные данные. – Объем.

Заголовок – это элемент библиографической записи, расположенный перед основным заглавием произведения.

Он может включать имя лица (*имя лица* – условно применяемое понятие, включающее фамилию, инициалы или имя и отчество, псевдоним, личное имя или прозвище в качестве фамилии), наименование организации, унифицированное заглавие произведения, обозначение документа, географическое название, иные сведения. Заголовок применяют при составлении записи на произведение одного, двух и трех авторов. Если авторов четыре и более, то заголовок не применяют, запись составляют под заглавием произведения.

При наличии двух и трех авторов указывают только имя первого автора или выделенного на книге каким-либо способом (цветом, шрифтом). Имена всех авторов приводят в библиографическом описании в сведениях об ответственности.

Основным заглавием является заглавие книги или статьи, а **сведением, относящимся к заглавию** – пояснение жанра, типа издания, например, сборник статей, учебное пособие и т.п.

Сведения об ответственности – это сведения о соавторах, переводчиках, редакторах и/или о той организации, которая принимает на себя ответственности за данную публикацию.

Сведения об издании включают качественную и количественную характеристику документа – переработанное, стереотипное, 2-е и т. п.

Выходные данные – это наименование города, издательства, где опубликована книга и года издания. Москва, Ленинград, Санкт-Петербург, Лондон, Париж и Нью-Йорк сокращаются (М., Л., СПб., Л., Р., N-Y.). Все остальные города пишутся полностью (Новосибирск, Киев). Названия издательств сокращаются в соответствии с ГОСТом. Названия издательств книг, опубликованных до 1917 года, пишутся полностью. Дата для книги означает год издания.

Объем – это количество страниц или страницы, на которых опубликована статья в журнале или сборнике.

Структура и состав одноуровневого библиографического описания

Автор. Заглавие : сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / сведения об ответственности (авторы) ; последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Сведения об издании (информация о переиздании, номер издания). – Место издания : Издательство, Год издания. – Объем. – (Серия).

Область сведений об авторах имеет первостепенное значение для идентификации документа. Существуют три варианта первого элемента:

- а) библиографическое описание под именем индивидуального автора (*индивидуальный автор* или просто *автор*);
- б) библиографическое описание под наименованием коллектива (*коллективный автор*);
- в) библиографическое описание "под заглавием" (заглавие документа = заглавие библиографического описания).

Общее правило таково: *если документ имеет от 1-го до 3-х авторов, документ описывается под первым индивидуальным автором, если 4-х и более авторов, а также, если автор не указан – документ описывается под заглавием. В случаях, когда необходимо подчеркнуть роль постоянной или временной организации или учреждения, ответственных за составление документа, документ описывается под коллективным автором. Под коллективным автором описываются многие государственные и правительственные документы, материалы конференций, семинаров, съездов,*

совещаний. Под заглавием описываются также сборники произведений разных авторов с общим заглавием, официальные материалы, нормативные документы, сборники законов и некоторые другие документы.

Креспель Ж.-П. Повседневная жизнь Монмартра во времена Пикассо, 1900-1910: пер. с фр. / Ж.-П. Креспель. – М.: Мол. гвардия, 2000. – 256 с.: ил.

Делез Ж. Что такое философия?: пер. с фр. / Ж. Делез, Ф. Гваттари. – М.; СПб.: Ин-т эксперимент. социологии: Алетейя, 1998. – 286 с.

Психологический комфорт в школе: как его достичь: акции, тренинги, семинары / авт.-сост.: Е. П. Картушина, Т. В. Романенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 239 с.

Область заглавия и сведений об ответственности содержит основное заглавие объекта описания, общее обозначение материала, иные заглавия (альтернативное, параллельное, другое), относящиеся к заглавию сведения и сведения о лицах и (или) организациях, ответственных за создание документа, являющегося объектом описания.

Основное заглавие приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации, в той же последовательности и с теми же знаками. Оно может состоять из одного или нескольких предложений:

Энциклопедия пользователя Internet

Если основное заглавие состоит из нескольких предложений, между которыми в источнике информации отсутствуют знаки препинания, в описании эти предложения отделяют друг от друга точкой:

Народы. Книжные центры Древней Руси.

Основное заглавие может быть тематическим или типовым (т. е. состоять только из обозначения вида документа):

Труды

Электронный журнал

Указанные в предписанном источнике информации хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, приводят в описании после основного заглавия и отделяют от него запятой, если в источнике перед ними нет других знаков:

Москва. Реконструкция в фотографиях, 1850 – 2000

1000 великих битв, XI – нач. XX в.

Применяются следующие термины для **общего обозначения материала** (с соответствующим эквивалентом на английском языке):

видеозапись (videorecording)
 звукозапись (sound recording)
 изоматериал (graphic)
 карты (cartographic material)
 комплект (kit)
 кинофильм (motion picture)
 микроформа (microform)
 мультимедиа (multimedia)

ноты (music)
 предмет (object)
 рукопись (manuscript)
 текст (text)
 электронный ресурс (electronic resource)

Из вышеперечисленных терминов выбирают один и заключают информацию в квадратные скобки. Предпочтение отдают обозначению физической формы, в которой представлен материал. Например, если документ представлен в виде микроформы или электронного ресурса, в качестве общего обозначения материала указывают его форму:

Библейские сюжеты [Электронный ресурс]: коллекция Эрмитажа

Для экономии места возможно опускать термин [Текст].

Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указание о том, что документ является переводом с другого языка. Их приводят после двоеточия со строчной буквы в форме и последовательности, данной в предписанном источнике информации, или в зависимости от выделения их полиграфическими средствами:

Опенков М. Ю. История философии: авторский курс лекций

Каждым последующим разнородным сведениям о заглавии также предшествует знак двоеточие:

Воцелка К. История Австрии: культура, общество, политика: пер. с нем.

Однородные сведения, относящиеся к заглавию, разделяют между собой теми знаками препинания, которые имеются в предписанном источнике информации. При отсутствии в источнике знаков между ними их разделяют запятыми:

Италия: Рим – Милан – Венеция – Флоренция: путеводитель

При описании некоторых видов документов сведения, содержащие обозначение документа, являются обязательными, если эти сведения не были приведены в заготовке записи.

Издания. Международная стандартная нумерация книг: ГОСТ 7.53-2001

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании интеллектуального, художественного или иного содержания произведения, являющегося объектом описания.

Сведения об ответственности могут состоять из имен лиц и/или наименований организаций вместе со словами, уточняющими категорию их участия в создании произведения, являющегося объектом описания:

Мишо Г. История крестовых походов: пер. с фр. / Г. Мишо; с гравюрами Г. Доре

Первым сведениям об ответственности предшествует знак косая черта; последующие группы сведений отделяют друг от друга точкой с запятой. Однородные сведения, внутри группы отделяют запятыми. Порядок приведения сведений определяется их полиграфическим оформлением или последовательностью в предписанном источнике информации независимо от степени ответственности:

Кругликова Т.В. Промышленная политика Франции во второй половине XX века / Т.В. Кругликова; отв. ред. В.А. Виноградов; РАН, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. – М.: Наука, 2008. – 312 с. (Все сведения размещены на титульном листе)

Если сведения об ответственности заимствованы из разных источников информации, то их приводят в логическом порядке: сначала – имена лиц или наименования организаций, внесших наибольший вклад в интеллектуальное, художественное или иное содержание произведения, затем сведения об остальных лицах и организациях:

Рос. ин-т культурологии; сост. Т.И. Иванов; под ред. Т.К. Петрова; ил. А.О. Никоненко; сост. программы Т.А. Крюков

Сведения об ответственности, включающие наименование возглавляющей организации и ее подразделения или подчиненной ей организации, записывают в том виде и порядке, как они приведены в предписанном источнике информации, и отделяют друг от друга запятой:

/РАН, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам

При составлении описания сборника без общего заглавия, все произведения которого расположены на одном носителе, библиографические сведения в области заглавия и сведений об ответственности приводят по изложенным ниже правилам.

Общее основное заглавие не формулируют. В области заглавия последовательно приводят помещенные в предписанном источнике информации заглавия отдельных произведений вместе с относящимися к каждому из них сведениями. Каждую группу сведений отделяют от последующей точкой с запятой, если у произведений сборника один автор, или точкой, если авторы произведений разные или автор отсутствует. Внутри группы сведений употребляют знаки, предписанные для элементов данной области.

Область издания содержит информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющихся в предписанном источнике информации. Они обычно содержат слово "издание", заменяющие его слова "версия", "вариант", "выпуск", "редакция", "репринт" т. п. или их эквиваленты на других языках, а также иные термины, отличающие его от предыдущих изданий.

Книга правил Святых Апостолов, Святых Соборов Вселенских и Поместных и святых отцов. – Репринтное воспроизведение издания 1893 г. – М.: Синодальная тип., 1994. – 714 с.

Порядковый номер, указанный в цифровой либо словесной форме, записывают арабскими цифрами с добавлением окончания согласно правилам грамматики соответствующего языка:

Сластенин В.А. Психология и педагогика: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по непедагогич. спец. / В.А. Сластенин, В.П. Каширин; Междунар. Академия наук пед. образов. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2003. – 478 с.: ил.

Область специфических сведений применяется при описании объектов, являющихся особым типом публикации или размещенных на специфических носителях. К ним относятся картографические, нотные документы, сериальные и другие продолжающиеся ресурсы, отдельные виды нормативных и технических документов, электронные ресурсы, а также микроформы, если на них расположены все названные виды документов, за исключением электронных ресурсов.

При описании электронных ресурсов областью специфических сведений является область вида и объема ресурса:

От Кремля до Рейхстага [Электронный ресурс] / Моск. Гор. Об-ние архивов; рук. проекта А.В. Осин. – М.: Республиканский мультимедиа центр, 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM): цв., зв.

Первый на Севере [Электронный ресурс]: 75-летию Поморского государственного университета посвящается. – Архангельск: Телекомпания "Поколение ТВ", 2007. – 1 эл. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв.

Область выходных данных содержит сведения о месте и времени публикации, распространения и изготовления объекта описания, а также сведения о его издателе, распространителе, изготовителе.

Если указано несколько мест издания, то названия второго и последующих мест издания отделяют друг от друга точкой с запятой:

Левинас Э. Избранное: тотальность и бесконечное / Э. Левинас. – М.; СПб.: Университетская книга, 2000. – 412с.

Не приводят место издания для неопубликованных материалов – рукописей, неизданных или неопубликованных видеоматериалов и фильмов, фотоснимков, необработанных звукозаписей, неопубликованных коллекций (фондов) и т. п. Сокращение [б. м.] или его эквивалент в этих случаях также не приводят.

В качестве даты издания приводят год публикации документа, являющегося объектом описания. Год указывают арабскими цифрами, ему предшествует запятая.

В качестве даты издания для неопубликованных материалов (отчеты о НИР, диссертации, авторефераты, депонированные рукописи) приводят дату производства:

Аверюшкин А.Н. Проблема исторической теории в когнитивной практике и методологической рефлексии в XX столетии: автореф. дис. ... канд. филос. наук / МПГУ. – М.: МПГУ, 2005. – 16 с.

Область серии используется только тогда, когда документ был опубликован в пределах какой-либо серии. Выпуски серий могут нумероваться, но могут и не иметь порядкового номера. Все сведения, относящиеся к серии, в т. ч. основное заглавие серии, приводятся в круглых скобках. Номер выпуска серии записывается арабскими цифрами, ему предшествует знак "точка с запятой":

Лихачев Д.С. Воспоминания / Д. С. Лихачев. – М.: ВАГРИУС, 2007. – 427 с. – (Мой 20 век).

Грацианский Н. П. Из истории западноевропейского феодализма / Н.П. Грацианский, Е.К. Некрасов, А.Д. Удальцов. – М.-Л.: ОГИЗ, 1934. – 132 с. – (Известия гос. академии истории материальной культуры; вып. 107).

Структура и состав многоуровневого библиографического описания

| |
|---|
| <p><i>Автор. Заглавие издания : сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы) ; последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики, коллективы). – Город издания : Издательство, Год начала издания – год окончания издания. – (Серия). Обозначение и номер тома : Заглавие тома : сведения, относящиеся к заглавию. – Год издания тома. – Объем. Обозначение и номер тома : Заглавие тома : сведения, относящиеся к заглавию. – Год издания тома. – Объем. и т.д.</i></p> |
|---|

Возможен другой вариант описания:

| |
|--|
| <p><i>Автор. Заглавие издания : сведения, относящиеся к заглавию (см. на титуле) / Сведения об ответственности (авторы) ; последующие сведения об ответственности (редакторы, переводчики,</i></p> |
|--|

коллективы). – Город издания : Издательство, Год начала издания – год окончания издания. – Кол-во томов. – (Серия).

Многоуровневое библиографическое описание, т. е. описание многочастного документа, составляется на многотомные документы, а также на периодические и продолжающиеся издания.

Наиболее частыми и типичными объектами многоуровневых библиографических описаний являются многотомные издания (многотомники). Но такие описания составляются также на периодические и продолжающиеся издания, именно на сами издания, а не на статьи из них.

Периодические издания – это сериальные издания, выходящие через определенные промежутки времени, как правило, с постоянным для каждого года числом номеров (выпусков). Они имеют одинаковое заглавие, однотипно оформлены и пронумерованы (или датированы).

Продолжающиеся издания – это сериальные издания, выходящие через неопределенные промежутки времени по мере накопления материала нумерованными или датированными выпусками, которые имеют общее заглавие и однотипно оформлены.

Многоуровневое библиографическое описание имеет несколько уровней. В простейшем и самом распространенном случае оно имеет два уровня, т.е. две взаимосвязанных самостоятельных части описания, причем вторая из них находится в иерархическом подчинении первой.

Первый уровень (общая часть) содержит сведения, общие для всех или большинства физических единиц (томов, номеров и т. п.), входящих в состав многочастного документа.

Второй уровень (спецификация) содержит сведения, относящиеся к конкретной физической единице.

В многоуровневом библиографическом описании, таким образом, есть начальная, повторяющаяся часть, и последующая часть, которая варьируется, т. к., например, отдельные тома многотомного издания могут иметь свое заглавие (помимо основного заглавия, общего для многотомника), могут отличаться коллективом авторов, создававших конкретный том, конкретный том может иметь своего редактора и т. д.

Каждый конкретный том имеет свой порядковый номер, как правило, отличается от других своим объемом, нередко тома многотомного издания выходят в разные годы. Все подобные сведения приводятся в спецификации для отдельного тома (части). Аналогично, сведения, отличающиеся от общих, приводятся в спецификации для периодических и продолжающихся изданий.

Гиппиус, З. Н. Сочинения : в 2 т. / Зинаида Гиппиус. – М. : Лаком-книга, 2001. – (Золотая проза серебряного века).
Т. 1 : Романы. – 367 с. – Содерж.: Без талисмана; Победители; Сумерки духа.
Т. 2 : Романы. – 415 с. – Содерж.: Чертова кукла ; Жизнеописание в 33 гл. ; Роман-царевич : история одного начинания ; Чужая любовь.

ИЛИ

Гиппиус, З. Н. Сочинения : в 2 т. / Зинаида Гиппиус. – М. : Лаком-книга, 2001. – (Золотая проза серебряного века).

Аналитическое библиографическое описание

Объектом **аналитического библиографического описания** является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена.

К составным частям относятся:

- самостоятельное произведение;
- часть произведения, имеющая самостоятельное заглавие;
- часть произведения, не имеющая самостоятельного заглавия, но выделенная в целях библиографической идентификации.

В тех случаях, когда требуются наиболее полные библиографические сведения о составной части документа, составляют аналитическое библиографическое описание.

Аналитическое библиографическое описание приводят на языке выходных или аналогичных им сведений идентифицирующего документа или официальном языке страны, в которой опубликован документ. Сведения о составной части текстового документа могут быть приведены на языке текста составной части, в этом случае языки библиографического описания составной части и идентифицирующего документа могут не совпадать.

Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

В аналитическом библиографическом описании допускается точку и тире между областями библиографического описания заменять точкой.

Бабаев, Б.Д. О политической экономии аренды / Б.Д. Бабаев, А.А. Малова // Общественное воспроизводство как многоуровневый процесс : вопросы теории и практики : сборник научных трудов / Иван. гос. ун-т ; под ред. Б. Д. Бабаева . М, 2010 . С. 14-26.

Сведения о составной части документа

В аналитическом библиографическом описании, как правило, опускают сведения об издателе, распространителе, изготовителе. Однако в случае необходимости (для идентификации документов с одинаковыми заглавиями, выпущенных разными издателями) сведения об издателе, распространителе, изготовителе могут быть приведены.

Философия культуры и трансцендентальный идеализм / В. Виндельбанд; сверка-пер. М. И. Левиной // Избранное: Дух и история : пер. с нем. М., 1995. С. 7-19.

Если документ, в котором помещена составная часть, является периодическим (журнал или газета), то место его публикации не приводят, за исключением случаев, когда это необходимо для идентификации документа.

Филиппова М. Школа костюма в Архангельске / М. Филиппова // Народное творчество. 2007. № 2(59). С. 40.

Куваева, М. Инновации в продвижении товаров как фактор финансовой успешности / М. Куваева, К. Аршавская // Финансовый бизнес.. 2011 . № 5 . С. 31-36.

Сведения об объеме идентифицирующего документа в аналитическом библиографическом описании не приводят. Область серии также может быть опущена, если ее приведение не требуется для идентификации документа.

Страницы указывают арабскими или римскими цифрами, в зависимости от того, какая пагинация приведена в документе. Если пагинаций несколько, их отделяют друг от друга запятой.

С. I-XXXVI, 1-12

Если том включает более мелкие деления, то их приводят через запятую. Сдвоенный номер тома или выпуска приводят через косую черту.

*Т. 17, вып. 2 Vol. 18, № 1
№ 3/4*

Частное заглавие тома или выпуска приводят в описании после знака двоеточие:

Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней : в 4 т. : пер. с итал. / Дж. Реале, Д. Антисери ; ред. С.А. Мальцева. – СПб. : Изд-во Пневма. Т. 4: От романтизма до наших дней. 2003. 880 с.: ил

Если составная часть помещена в двух и более томах (выпусках, номерах) многотомного или сериального документа, то сведения о ее местоположении в каждом из томов (выпусков, номеров) отделяют точкой с запятой:

Гримак, Л. П. Биоэнергетическая система и биополе человека : структура и функции / Гримак Л. П. // Психотерапия. 2008. № 1. С. 37-48; № 2. С. 50-64.

Оруэлл Дж. 1984 : роман / Дж. Оруэлл ; пер. с англ. В. Голышева // Новый мир. – 1989. № 2. С. 132-172; № 3. С. 140-189; № 4. -С. 92-128.

Если составная часть помещена в документе, являющемся нетекстовым материалом, то сведения о документе и местоположении составной части приводят в виде обозначений, соответствующих этому типу материала.

Российская Федерация [Карты] : физическая карта. – 1: 40 000 000 // Малый атлас мира / сост. и подгот. к изд. ПКО "Картография". – М., 2000. – С. 16-17: цв. карта; 19x13 см.

Составные части, опубликованные под обобщающим заглавием

Объектом описания в этом случае является группа составных частей, опубликованная под обобщающим заглавием. Аналитическое библиографическое описание составляют на всю публикацию в целом, обобщающее заглавие является ее основным заглавием, которое может быть дополнено сведениями, относящимися к заглавию, характеризующими данную группу составных частей: статьи, заметки, отклики, высказывания, материалы "круглого стола" и т. д.

Малый А.И. Введение в законодательство европейского сообщества / А.И. Малый // Институты Европейского союза : учеб. пособие / А. Малый; Дж. Кембелл, М. О'Нейл. Архангельск, 2002. Разд. 1. С. 7-26.

Библиографическое описание рецензий и рефератов

При описании рецензий и рефератов сведения о рецензируемых (реферлируемых) документах приводят в примечании после слов "Рец. на кн.:", "Рец. на ст.:", "Реф. кн.:", "Реф. ст.:" или их эквивалентов на других языках: "Rev. op.:", "Ref. op.:".

Голдин В. И. [Рецензия] / В. И. Голдин, В. Х. Соколова // Вопросы истории. 2006. № 1. С. 170-172. Рец. на кн.: За спиной Колчака : документы и материалы.– М.: Аграф, 2005.– 512 с.

Особенности библиографического описания архивных материалов

При описании архивного документа указывается наименование архива (в сокращенной форме), номер архивного фонда, описи, единицы хранения (дела), листа (листов):

ГАХО. – Ф.1010. – Оп.3. – Д.21. – Л.17.

Особенности библиографического описания электронного ресурса

При описании электронного ресурса необходимо заполнять область общего обозначения материала: [Электронный ресурс]; [Мультимедиа].

Ресурсы локального доступа:

Шарков Ф. И. Социология [Электронный ресурс]: теория и методы: учебник / Ф.И. Шарков. – М.: Экзамен, 2007. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Жертвы политического террора в СССР [Электронный ресурс] / Рук. проекта Я.З. Рачинский. – Электрон. дан. – [Б. м.]; Общество "Мемориал", 2001. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM); цв. – Содерж.: Объединенная база данных; Списки жертв политических репрессий; Карта ГУЛАГа; Справочник по ГУЛАГу; Творчество и быт ГУЛАГа; НКВД: структура и руководители; Библиография по истории политических репрессий.

Видеолекции: раздел "Право" [Мультимедиа]: учебное пособие. – Прогр. – М.; Статут, 2007. – эл. опт. диск (DVD-ROM); цв., зв.

Сетевые ресурсы:

Куратов А.А. Кафедра истории Поморского государственного университета [Электронный ресурс] / А.А. Куратов. – Режим доступа: <http://hist.pomorsu.ru/history.html>. Дата обращения: 01.09.2009.

Черткова Е.Л. Утопия как способ постижения социальной действительности [Электронный ресурс] / Е.Л. Черткова // Социемы: журнал Уральского гос. ун-та. – Екатеринбург, 2002. – №8. – Режим доступа: http://www2.usu.ru/philosophi/soc_phil/rus/text/sosiemy/8/chertkova. Дата обращения: 01.09.2009.

Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>. Дата обращения: 01.09.2009.

При ссылке на электронный ресурс опускают [Электронный ресурс] и Режим доступа. Их заменяют аббревиатурой **URL** (унифицированный указатель ресурса), после которой указывают интернет-адрес страницы:

Уваров П. Ю. Франция XVI века. Опыт реконструкции по нотариальным актам. – URL: <http://www.orbis-medievalis.nm.ru/library/ouvarov.html>. Дата обращения: 01.09.2009.

При ссылке на неопубликованный документ, например, из базы "Консультант-Плюс", заполняют область общего обозначения материала, и через точку в конце описания указывают, что "Документ опубликован не был. Доступ из...".

О введении надбавок за сложность, напряженность и высокое качество работы {Электронный ресурс}: указание М-ва соц. Защиты Рос. Федерации от 14 июля 1992 года № 1-49-У. Документ опубликован не был. Доступ из справочно-правовой системы "Консультант-Плюс".

Примеры оформления источников

Однотомные издания

Исаев И.А. История государства и права России : учеб. пособие для студ. вузов / И.А. Исаев. – М. : Проспект, 2009. – 336 с.

Писахов С.Г. Сказки Сени Малины / С. Г. Писахов. – Архангельск : Правда Севера, 2009. – 272 с. ил.

Холодная война в Арктике / сост. М. Н. Супрун. – Архангельск : [б. и.], 2009. – 379 с.

Iberica Americans. Латиноамериканская культура в дискуссиях конца XX-начала XXI веков. – М. : ИМЛИ РАН, 2009. – 463 с.

Правоохранительные органы Российской Федерации : учебник / ред. Ю.А. Дмитриева. – 7-е изд., испр. – М. : Омега-Л, 2009. – 381 с. – (Высшее юридическое образование).

Информационные системы вузовского администрирования : всероссийская научно-практическая конференция. Москва, 29 января 2009 г. – М. : Современная гуманитарная академия, 2009. – 157 с.

Законодательные материалы

При описании материалов законодательного характера обязательна ссылка на официальный государственный источник информации – Российскую газету или Собрание законодательства Российской Федерации. Дополнительно указываются принятые государственными органами изменения и дополнения.

Конституция (Основной Закон) Российской Федерации: [Принята общенародным голосованием в 1993г.] // Российская газета. – 1993. – № 248.

Гражданский кодекс Российской Федерации: Часть первая – четвертая: [Принят Гос. Думой 23 апреля 1994 года, с изменениями и дополнениями по состоянию на 10 апреля 2009 г.] // Собрание законодательства РФ. – 1994. – № 22. Ст. 2457.

Стандарты

Запись под заголовком

ГОСТ Р 52652-2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. – Введ. 2006-12-27. – М. : Стандартинформ, 2007. – 3 с.

Запись под заглавием

Представление дат и времени : общие требования : ГОСТ ИСО 8601-2001 – Взамен ГОСТ 7.64-90. – Введ. 2002-07-01. – Минск : Межгосуд. совет по стандартизации, метрологии и сертификации; М. : Изд-во стандартов, 2002. – 18 с.

Библиографическая ссылка : общие требования и правила составления : ГОСТ Р 7.0.5-2008. – Введ. 2008-04-28. – М. : Стандартинформ, 2008. – 20 с

Сборник стандартов

Библиографическая запись : основные стандарты / сост.: А. А. Джиго, Г. П. Калинина, С. Ю. Калинин. – М. : РКП, 2006. – 239 с. – (Библиотека РКП : метод. материалы и рекомендации / отв. ред. Р.А. Айгистов; вып. 1).

Сборники без общего заглавия

Сборник документов, касающихся международных аспектов образования : (законы, указы, постановления, конвенции, декларации...) / сост. Е.В. Шевченко. – СПб. : Оракул, 2000. – 541 с.

Последний Лель : проза поэтов есенинского круга. – М. : Современник, 1989. – 572 с. – Содерж.: Статьи / Н. А. Клюев. Пламень : роман / П. Карпов. Последний Лель : роман / С. А. Клычков. Завтра : роман / А. Ганин. Яр : повесть / С. А. Есенин.

Многотомные издания

Документ в целом

Толстой, Лев Николаевич. Собрание сочинений : в 22 т. / Л. Н. Толстой ; редкол.: М. Б. Храпченко (гл. ред.) [и др.] .— М. : Художественная литература, 1978.

Отдельный том

Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней : в 4 т. : пер. с итал. / Дж. Реале, Д. Антисери, ред. С.А. Мальцева. – СПб. : Пневма.

Т.4 : От романтизма до наших дней. – 2005. – 880 с.

или

Реале Дж. Западная философия от истоков до наших дней. В 4 т. Т.4. От романтизма до наших дней / Дж. Реале; Д. Антисери, ред. С.А. Мальцева. – СПб. : Пневма, 2005. – 880 с.

Депонированные научные работы

Ефимов А.В. Реформа Палаты лордов: прошлое, настоящее, будущее / А.В. Ефимов; МГУ им. М.В. Ломоносова. – М., 2006. – 43 с. – Библиогр.: с. 42-43. – Деп. в ИНИОН РАН 13.06.2006, № 59784.

Социологическое исследование малых групп населения / В.И. Иванов [и др.]; М-во образования Рос. Федерации, Финансовая академия. – М., 2002. – 110 с. – Библиогр.: с.108-109. – Деп. в ВИНТИ 13.06.2002, № 145432.

Неопубликованные документы

Отчеты о научно-исследовательской работе

Состояние и перспективы развития статистики печати Российской Федерации : отчет о НИР (заключ.) : 06-02 / Рос. Кн. палата; рук. А.А. Джиго; исполн. В.П. Смирнова [и др.] – М., 2000. – 250 с.

Диссертации и авторефераты диссертаций

Упадышев Н.В. Гулаг на Европейском Севере России : генезис, функционирование, распад (1929-1960 гг.) : дис. ... д-ра ист. наук / Н. В. Упадышев ; Поморский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск, 2009. – 485 с.

Латынина Ю.Л. Литературные истоки антиутопического жанра : автореф. дис. ... канд. филол. наук / Ю.Л. Латынина ; Ин-т мировой литературы. – М., 1998. – 20 с.

Архивные материалы

Записки о чумном бунте. Автограф // РО ИРЛИ. Ф.265. Оп.2 . Д.1195. Л.7 – 10.

Сериальные и другие продолжающиеся ресурсы

Газета

Рабочий край : Ивановская областная газета.— Иваново, 1905. – Выходит 5 раз в неделю.

Учительская газета : независимое педагогич. изд. – М., 1924 – . – Выходит еженедельно.

Журнал

Успехи современной биологии / РАН, Отд. биол. наук. – М. : Наука, 1932 – . – Выходит 6 раз в год: 2 тома по 3 выпуска в каждом. – С 1991 года – 1 том – 6 выпусков.

Вестник МГУ : науч. журн. Серия 8, История / МГУ, Ист. фак-т. – М. : МГУ, 1946 – . – Выходит раз в два месяца.

Продолжающийся сборник

Средние века : исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / РАН, Ин-т всеобщей истории. – М.: Наука, 1942 – .
Вып.69 (3) / отв. ред. П.Ю. Уваров. – 2008. – 232 с.

или

Средние века : исследования по истории Средневековья и раннего Нового времени / РАН, Ин-т всеобщей истории. – М.: Наука, 1942 – .
Вып.58. – 1995. – 298 с. ; Вып.63. – 2002. – 506 с. ; Вып.69 (3). – 2008. – 232 с.

Картографические издания

Европа. Государства Европы [Карты] : [физическая карта] / сост. и подгот. к печати ПКО "Картография" в 1985 г.; ст. ред. Л.Н. Колосова; ред. Н.А. Дубовой. – Испр. в 2000 г. – 1:5000 000, 50 км в 1 см; пр-ция норм. кон. равнопрям. – М. : Роскартография, 2000.

Электронные ресурсы

Britannica CD'99 [Электронный ресурс] : encyclopedia : Knowledge for the Information age. – Chicago : Encyclopedia Britannica, Inc., 1999. – 2 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. + 2 бр. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

5555 шедевров мировой живописи [Электронный ресурс]. – М. : ООО "ДиректМедиа Паблишинг", 2003. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. – (Электронная библиотека).

Библиотека русской классики [Электронный ресурс]. – М. : ДиректМедиа Паблишинг. – (Электронная библиотека)

Вып. 2: А. Островский, И. Тургенев, Ф. Тютчев, А. Фет. – 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв.

Библиотека словарей [Электронный ресурс]. – М. : ООО "Си ЭТС"
Т. I : Реальный словарь классических древностей ; Библейский словарь ; Дипломатический словарь. – 2005. – 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Мир в войне [Мультимедиа] / рассказывает Л. Оливье. – М. : Союз видео.
Ч. 2, Диск 1 : Пустыня : Северная Африка 1940-1943 ; Сталинград : июнь 1942 – февраль 1943 ; Волчья стая : Подводные лодки в Атлантике 1939 – 1944 ; Красная Звезда : Сов. Союз 1941 – 1943 ; Диск 2 : Буря: Бомбардировки Германии сент. 1939 – апр. 1944 ; Жесткая Старая Кишка : Италия ноябрь 1942 – июнь 1944 ; Завтра будет прекрасный день : Бирма 1942 – 1944 ; Дом в огне : Британия 1940 – 1944. – 2006. – 2 эл. опт. диск (DVD-ROM): цв., зв.

Составные части документов

Статья из книги или другого разового издания

Санакина Т. А. Судьба Архангельской духовной семинарии в 1917-1920 гг. / Т.А. Санакина // 1917 год в судьбах России и мира : сборник материалов научной конференции / Федер. агентство по образов., ПГУ. – Архангельск : СОЛТИ, 2007. – С.198-207.

Статья из сериального издания

Козлова О.В. Проблема свободы и объективации в философии Н.А. Бердяева / О.В. Козлова // Историко-философский ежегодник. – 2001. – М., 2003. – С. 282-290.

Кулагина М.Г. Рождение и воспитание детей в среде английской аристократии в XVII-XVIII веках / М.Г. Кулагина // Вестник всеобщей истории. Вып. 2. – СПб., 1999. – С. 64-93.

Владимирова А. В. Истоки политического маркетинга / А. В. Владимирова // Вестник Московского университета. Сер. 12, Политические науки. – 2008. – № 5. – С. 90-99.

Рецензия

Всеволожский В. А. Учебник "Региональная гидрогеология" / В. А. Всеволожский, И. Ф. Фиделли // Вестник Московского университета. Сер. 4, Геология. – 2007. – № 5. – С. 68-70. Рец. на кн.: Кирюхин В. А. Региональная гидрогеология, 2005.

Литвиненко Н. А. Рецензия на монографию Г. А. Сорокиной "Буддизм в европейской культуре первой трети XX века" / Н. А. Литвиненко // Вестник Университета Российской академии образования. – 2008. – № 3. – С. 47-50. Рец. на кн.: Сорокина Г. А. Буддизм в европейской культуре первой трети XX века. М.: РАГС, 2008. 196 с.

Тохтасьев С. Р. [Рецензия] / С. Р. Тохтасьев // Вестник древней истории. – 2008. – № 1 (264). – С. 193-204. – Рец. на кн.: А. И. Иванчик. Накануне колонизации. Северное Причерноморье и степные кочевники VIII-VII вв. до н. э. в античной литературной традиции. Фольклор, литература и история / А. И. Иванчик. – М.– Берлин: Палеограф, 2005

А. Р. [Рецензия] / А. Р. // Новое литературное обозрение. – 2007. – № 6. – С. 431-432. – Рец. на кн.: Дружинин П. А. Книги с дарственными надписями в библиотеке Г.П. Макогоненко / П. А. Дружинин, А. Л. Соболев.– М.: Трутень, 2006.– 235 с.