



ЖИЗНЬ, ОТДААННАЯ ФИЛОЛОГИИ

Виртуальная выставка к 100-летию со
дня рождения
ЛЮДМИЛЫ АНАТОЛЬЕВНЫ РОЗАНОВОЙ

Краткая биография



Розанова Людмила Анатольевна (1925-2009) — доктор филологических наук, профессор ИвГУ, почетный профессор Шуйского университета, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат литературной премии администрации Ивановской области, почетный член Ивановского отделения Союза писателей России, некрасовед.

Родилась в Костроме в семье служащих. Окончила Ивановский государственный педагогический институт (1946), где её преподавателями были ленинградские литературоведы Д. Е. Максимов и С. А. Рейсер, эвакуированные в Иваново.

Именно в студенческие годы определился её научный путь: влияние ленинградской школы дало Розановой основы методологии работы с текстами и культуры литературоведческого труда. В 1952 году в ЛГПИ им. А. И. Герцена под руководством В. А. Десницкого защитила кандидатскую диссертацию «Историко-революционные поэмы Н. А. Некрасова: “Дедушка”, “Русские женщины”». Её научные интересы формировались под влиянием выдающегося некрасоведа В. Е. Евгеньева-Максимова. В 1975 году в Институте русской литературы АН СССР защитила докторскую диссертацию «Н. А. Некрасов и демократическая поэзия последней трети XIX – начала XX века». Исследования Розановой отличались широтой взгляда на художественный мир Некрасова, вниманием к эпистолярному наследию и архивным материалам.

Комментарий к поэме «Кому на Руси жить хорошо» до сих пор остаётся значимым вкладом в изучение творчества поэта. Высоко оценённые специалистами, её труды издавались крупными тиражами и задавали ориентиры в изучении русской литературы.

Преподавательская деятельность:

◆ 1950–2002 – преподаватель, затем профессор Ивановского государственного университета.

◆ 2002–2009 – профессор Шуйского государственного педагогического университета.

Её лекции вдохновляли студентов, а под её руководством были защищены кандидатские диссертации по творчеству Ф. Д. Нефедова, А. А. Потехина, русской словесности Ярославского края второй половины XIX века.

Научная деятельность Розановой охватывала не только творчество Некрасова, но и широкий круг вопросов демократической литературы XIX века. Она уделяла внимание писателям «второго ряда», выявляя новые перспективы в изучении русской литературы.

Её исследования активно использовались в академических изданиях, а сама она сотрудничала с Некрасовской группой Пушкинского Дома и регулярно выступала на научных конференциях. В рецензиях ведущих литературоведов (А. М. Гаркави, М. М. Гина, П. В. Куприяновского, Б. В. Мельгунова) подчёркивалась значимость её вклада.

Некрасовед Б. В. Мельгунов в рецензии на её последнюю монографию «Шуйские родники» отмечал: «Ценность работы Л. А. Розановой – не просто в введении в научный оборот новых имён, а в раскрытии неизвестных архивных, мемуарных, эпистолярных материалов, позволяющих по-новому взглянуть на связи русской литературы XIX века».

Автор семи монографий и более 300 научных статей, посвящённых не только Н. А. Некрасову и его школе, но и Фету, Островскому, Толстому, Семёновскому.

Вехи жизни

1925 - родилась в Костроме (12 марта)

1946 - окончила Ивановский государственный пединститут

1947-1950 - аспирантка Ленинградского пединститута им.

А. И. Герцена 1950 - защита кандидатской диссертации

1950-1975 - доцент кафедры русской литературы.

1975 - защита докторской диссертации в ИРЛИ (Пушкинский Дом)

1976 - знак «Отличник народного просвещения РФ»

1976-1986 - зав. кафедрой русской литературы ИвГУ

1986 - медаль «За трудовое отличие»

1980 - звание профессора

1997 - почетное звание «Заслуженный работник высшей школы РФ»

2001 - лауреат литературной премии администрации Иван. обл. за 2001 г.

2006 - знак «За заслуги перед городом Иваново»

2002-2009 - профессор кафедры философии и религиоведения и кафедры культурологии и литературы ШГПУ



Статьи о Л. А Розановой в газетах ИвГУ



газета "За педагогические кадры"

И.А. НЕКРАСОВ и РУССКАЯ РАБЬИНАЯ ПОЭЗИЯ

НОВЫЙ ПОДХОД К ТЕМЕ

(О книге Л. А. Розановой «Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия»)

Дочери кафедры литературы Людмила Анатольевна Розанова дала интервью журналистке Людмиле Некрасовой и эти материалы на литературной прессе второй половины XIX — начала XX века. Вслед за мемуарной «Поземь Некрасова и наследники» и в 1973 году в Иваново-Вознесенском институте вышла монография Людмилы Розановой «Н. А. Некрасов и русская рабочая поэзия». Недавно увидела свет, разработанная Л. А. Розановой и мной книга по материалам архива, составленная Людмилой Розановой и мной. Обладать этой книгой должны не только студенты, но и преподаватели.

И. КУРЬИНОВСКИЙ,
профессор, доктор философских наук, завуч факультета журналистики

номер 3,
22 января,
1974 г.



газета "Ивановский университет"

Людмила Анатольевна Розанова — первая в нашем университете женщина — профессор, доктор наук. В феврале она успешно защитила докторскую диссертацию на тему «Н. А. Некрасов и демократическая поэзия последней трети XIX — начала XX века».

Все, кто знает Людмилу Анатольевну, кому довелось у нее учиться, работать вместе с ней, — единодушны в высокой оценке ее человеческих и деловых качеств. Студентов она покоряет своей увлеченностью, глубиной знаний. И если к ней с трепетом идут экзаменоваться, то это оттого, что знают: Л. А. Розанова одинаково требовательна и к себе, и к студентам. Коллеги уважают ее за принципиальность и душевную щедрость, за большую любовь к литературе, за привязанность к родному вузу, где она училась, стала преподавателем, ученым.

Пусть научная, педагогическая, общественная деятельность Л. А. Розановой продолжается долгие годы и служит примером для ее учеников.

номер 10,
4 марта,
1975 г.



КНИГИ
Л. А. РОЗАНОВОЙ



А. Н. Островский. Биография. Пособие для учащихся. – М.-Л.: Просвещение, 1965. – 138 с.

- Величие Островского определено не только тем, что природа наделила его огромным талантом, зорким зрением, чутким слухом, позволившими очень многое увидеть и услышать. Народ поделился с ним строем своей души и своей творческой силой, подсказал темы, подарил сочную, свежую, колоритную речь. Недаром М. Горький называл Островского чародеем слова, а народная артистка СССР Е. Д. Турчанинова говорила: «Слушая настоящую речь Островского со всеми ее особенностями и ее ритмом, до конца понимаешь всю красоту, ширь и величие русского языка».
- Подлинный гуманист и патриот, влюбленный в человека безграничной любовью, он добровольно взял на себя, как писала в одной из своих статей советская писательница Лидия Сейфуллина, духовную службу суду совести. «В течение сорока лет, - продолжала она, - он неустанно работал над обширным и беспристрастным докладом этому суду». Причем автор этого необычного доклада не довольствовался ролью наблюдателя. Начиная с первых пьес он выражал свой протест против темного царства, в полную силу поднимал свой голос в защиту человека. (Отрывок из книги)

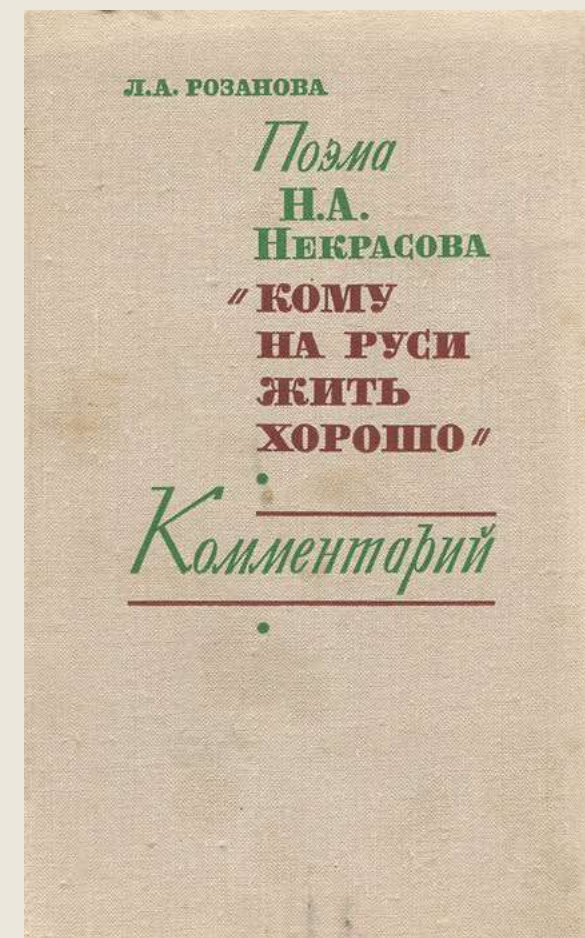


Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Комментарий. – Л.:

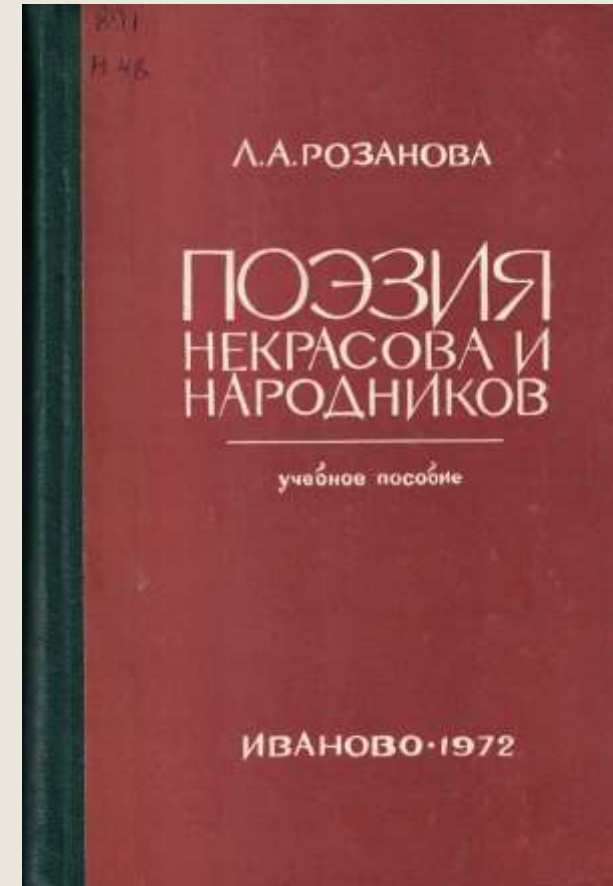
«Просвещение», 1970. – 320 с.

- «Кому на Руси жить хорошо» единодушно признается шедевром Н. А. Некрасова. Работа над этим произведением заняла не менее четырнадцати лет в жизни писателя.
- “«Поэма Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Комментарий» - значимая веха филологического труда Л. А. Розановой. Собственно, в ней определяющими стали основные приемы научного исследования, которые характерны для отечественной историко-литературной науки: опора на источниковедческие разыскания, отстаивание теоретико-философского понимания художественной системы поэта. Комментарий представляет собой особый жанр научного исследования, вызывающий к постановке и решению крупных проблем: текстологических, историко-литературных, исторических, бытовых (бытовой комментарий поэмы это объяснение реального содержания многих бытовых явлений русской жизни второй половины XIX века), собственно филологических.” (П. М. Тамаев)



Поэзия Некрасова и народников. Учебное пособие. – Иваново, 1972. – 412 с.

- Тема «Некрасов и народники» давно вошла в литературоведение. Однако она раскрывалась и нередко раскрывается таким образом, что речь идет в основном о влиянии произведений Некрасова на передовую молодежь 70-80-х годов XIX века, об использовании его стихов в пропагандистской работе, о большом значении его поэзии для становления народнической литературы. Взаимодействие, взаимовлияние различных начал, составляющих единый литературный процесс, забывалось.
- Для того времени, когда народническое движение и народническая литература в целом были мало изучены, когда тексты многих поэтических произведений, разбросанных в нелегальных изданиях, были труднодоступны, этому можно найти объяснение. Нельзя также не учитывать действительно колоссального значения Н. А. Некрасова, воспринимавшегося самими участниками общественного движения 70-х годов в качестве глашатая борьбы, «любимого поэта», стихи которого «говорили...сердцу тем, что заступались за «униженных и обиженных». (Из введения)



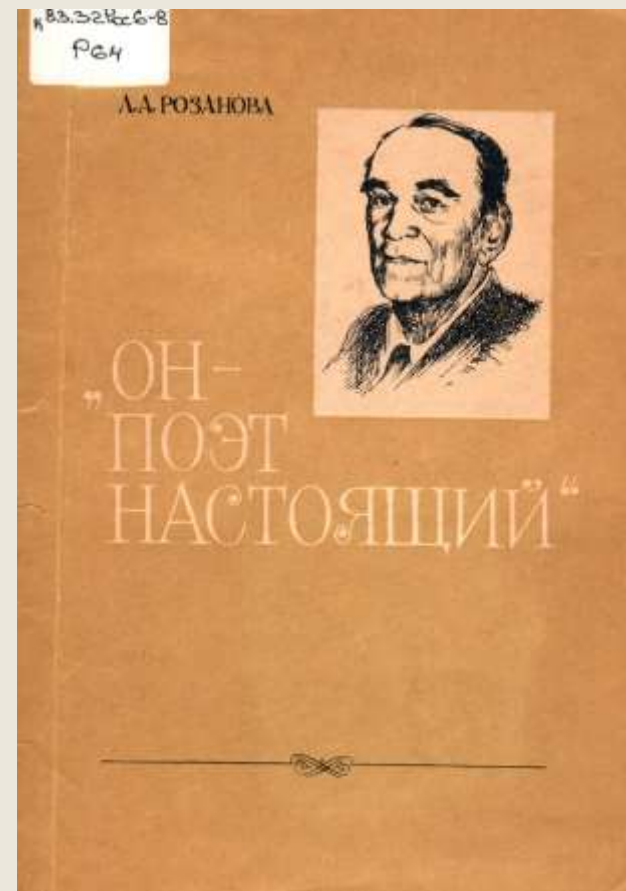
Н. А. Некрасов и русская
рабочая поэзия. – Ярославль:
Верхне-Волжское кн. изд.,
1973. - 224 с.

- Книга написана на актуальную и малоизученную тему.
- Что дал Некрасов русской поэзии? Почему его стихи стали в конце XIX и начале XX века заметным фактором рабочего движения? Кто воспринял его поэтические традиции? - Ответ на эти и ряд других важных вопросов дается, с привлечением огромного фактического материала, в очерках Л. А. Розановой.



«Он поэт настоящий». Очерки творчества Д. Н. Семёновского. – Ярославль: Верхн.-Волж. кн. изд., 1977. - 103 с.

- Дмитрий Николаевич Семёновский (1894-1960) был автором более тридцати поэтических и прозаических книг.
- Придя в литературу от земли, он стал одним из первых певцов Революции и Обновления.
- Его ранние стихи еще в 1912 году были напечатаны в большевистских изданиях «Невская Звезда» и «Правда». После Октября он сотрудничал в газетах «Правда», «Беднота», журналах «Красная новь», «Новый мир», «Красная нива» и других.
- Его поэзию любили, ценили Горький, Блок, Есенин, Фурманов, Пришвин.
- Однако случилось так, что больших исследований о Д. Н. Семёновском не было. Предлагаемая книга очерков, основанная на материалах архивов и периодики 20-х годов, первая. Рассматривается в ней лишь пора становления и часть пути поэта – ответственный этап жизни и творчества, завершившийся к 30-м годам.



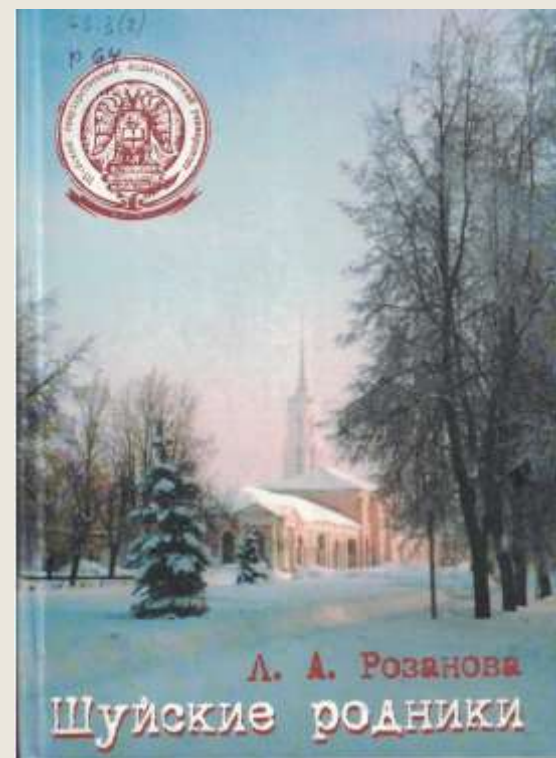
О творчестве Н. А. Некрасова: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 1988. - 239 с.

- Время не приглушило справедливости утверждения Н. Г. Чернышевского, одного из ближайших друзей и соратников великого русского поэта-революционера: «Он был одушевляем на работу желанием быть полезным русскому обществу». В ходе развития отечественной культуры внимание к Некрасову - писателю, незаурядной личности и общественному деятелю в высшем смысле слова, борцу, организатору литературных сил не было равномерным и равнозначным. Однако на поворотах русской мысли и русской истории, главным образом истории народа, оживал интерес к его граждански страстным стихам, открывающейся за ними обеспокоенности судьбой отечества. (От автора.)
- В книге рассказано о творческом пути великого русского поэта, подробно рассмотрены произведения, изучаемые в школе.

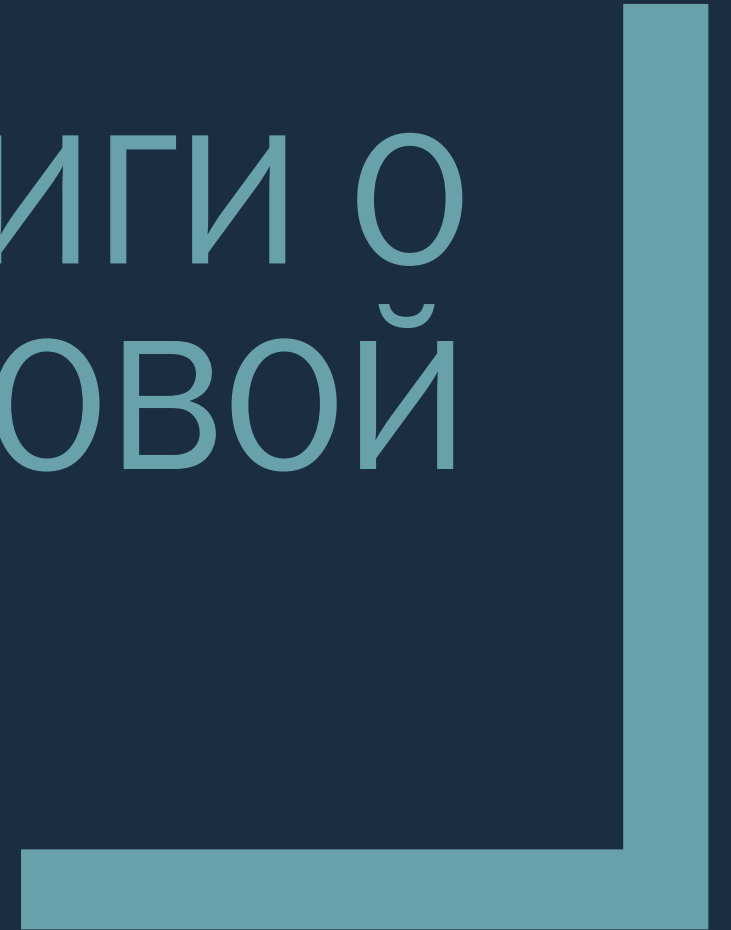


Шуйские родники. / Под науч. ред. И. Ю. Добродеевой. - Шуя: Изд-во «Весть» ГОУ ВПО «ШГПУ», 2007. - 264 с.

- Это одно из немногих исследований о духовной жизни малого города и его окрестностей, расположенных во глубине России. Главы-обозрения в нём органично взаимодействуют с очерками о персонах: выдающихся деятелях и рядовых гражданах. Открываются новые и подчас неожиданные звенья вклада малого города в процветание отчизны.
- С учётом исторического и социального процессов для создания общей картины формирования нравственных, эстетических, этических ценностей в уездном городе и округе, для получения итогового результата использовано множество архивных материалов, документы из частных рукописных собраний, свидетельства жителей региона (XIX-XX века). Привлечены и страницы забытых теперь или никогда не привлекавшихся провинциальных периодических изданий.
- Книга адресуется читателям, истинно преданным своей родине: специалистам-филологам и учителям, студентам-гуманитариям и краеведам, сотрудникам библиотек и музеев, общественным деятелям, просто думающим людям.



КНИГИ О
Л. А РОЗАНОВОЙ



Жизнь, отданная филологии : памяти Л. А. Розановой: сб.
воспоминаний и науч. ст. - Иваново : Иван. гос. ун-т, 2010.
– 128 с.

- Сборник посвящен памяти Л. А. Розановой, крупного ученого- филолога, педагога. В первую часть книги вошли воспоминания коллег, учеников, осуществлявших вместе с нею становление и развитие ивановской историко-литературной школы. Во втором разделе помещены научные статьи о творчестве Некрасова и его традициях в русской литературе XX века, драматургии А. Н. Островского и его предшественников.
- Издание подготовлено кафедрой русской словесности и культурологии Ивановского государственного университета.



Жизнь, отданная филологии : памяти Л. А. Розановой: сб. воспоминаний и науч. ст. - Иваново: Иван. гос. ун-т, 2015. - Вып. 2. - 182 с.

- Содержание этой книги составили материалы второй научно-методической конференции, посвященной памяти Л. А. Розановой, крупного ученого-филолога, педагога. Обладая редким педагогическим даром, Л. А. Розанова делилась своими знаниями с многочисленными учениками. На базе ее научных идей, методологии сформировалась ивановская филология как органическая часть отечественной науки. Можно с уверенностью сказать, что 70-80-е годы XX столетия стали временем ее расцвета, когда началось зарождение собственно ивановской школы на филологическом факультете Ивановского государственного университета, чему во многом способствовала деятельность таких крупных филологов, как П. В. Куприяновский, Л. А. Розанова. Их научные достижения обусловили рождение новых направлений в науке, новых кафедр, специализаций, а главное - появление учеников-аспирантов, которые успешно продолжили разыскания своих учителей.
- В первую часть вошли воспоминания кол- лег и учеников Л. А. Розановой. Во втором разделе помещены науч- ные статьи о русской литературе XIX—XX веков.



Розанова Людмила Анатольевна. Библиографический справочник. / Иван. гос. ун-т ; научная библиотека; сост. гл. библиотекарь Ф. Г. Тапаева; предисловие: д-ра филол. наук, проф. П. В. Куприяновского, д-ра филол. наук, проф. П. М. Тамаева. - Иваново, 2013. - 72 с. (Сер. «Curriculum vitae et index operum»).

- Выход в свет библиографического справочника «Людмила Анатольевна Розанова» является знаком глубокого уважения и почтения к выдающемуся ученому и её высоким человеческим качествам: доброжелательности и тонкому юмору, высокой принципиальности и умению сохранять рассудительность в самых непростых ситуациях.
- В издании с максимальной полнотой представлен круг научных интересов профессора Л. А. Розановой, включающий более двухсот пятидесяти наименований.
- Жанр библиографического справочника позволяет решить сразу несколько задач: представить портрет ученого, обозначить основные вехи исследовательской работы, научно-организационной и общественной деятельности. (От составителя)

