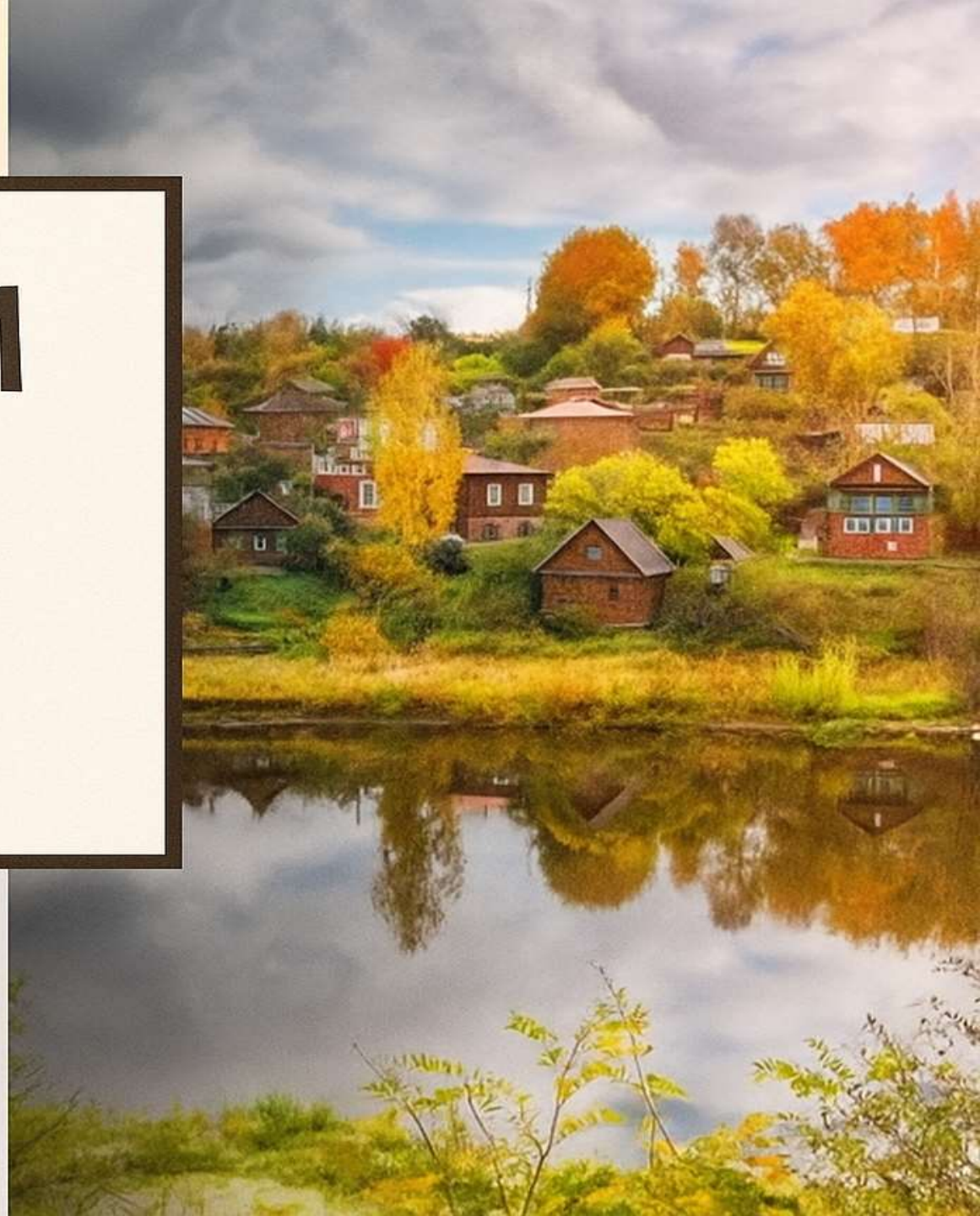


ПУТЕШЕСТВУЕМ ПО РОДНОМУ КРАЮ.

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Виртуальная выставка к Всемирному Дню туризма



ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ — ПУТЕШЕСТВИЕ В СЕРДЦЕ ТЕКСТИЛЬНОГО КРАЯ

- Ивановская область расположена в центре Европейской части России, в составе Центрального федерального округа. Её административный центр — город Иваново, известный как «город невест» и «текстильная столица».
- Регион входит в знаменитый туристический маршрут Золотого кольца России. Здесь каждый найдёт для себя уголок истории и красоты: волжский город-музей Плёс с живописными видами, воспетыми художником Исааком Левитаном; старинные города Кинешма, Юрьевец и Шуя.
- Любителей искусства ждут уникальные центры лаковой миниатюры и иконописи в Палехе и Холуе, где работают мастерские и музеи художников. Богата область и литературными традициями: Шуя — родина поэта Константина Бальмонта, Фурманов — писателя Дмитрия Фурманова, в Талицах жила Марина Цветаева. В Юрьевце открыт музей Андрея Тарковского.
- Особое место занимают музеи: Ивановский краеведческий музей, Музей ивановского ситца, Кинешемский художественно-исторический музей, Дом-музей Цветаевых и многие другие. Туристы с удовольствием приезжают сюда на шоп-туры за ивановским текстилем и отправляются в круизы по великой Волге.

ЧТО ПРИВЕЗТИ ИЗ ПОЕЗДКИ?

- Палехские и холуйские шкатулки
 - Кинешемские валенки
 - Шуйское мыло
 - Плёсского лебедя
 - Ивановский текстиль





ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Добро пожаловать в путешествие по Ивановской области — краю текстиля, древних городов и живописных волжских берегов. Здесь история встречается с искусством, а каждый маршрут превращается в открытие.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГУБЕРНИИ : ПАМЯТНЫЕ МЕСТА ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ / ИВАН. ГОС. УН-Т .— ИВАНОВО : ИВГУ, 2013 .— 43 С .

- Альбом «Путешествие по губернии» - это путеводитель по наиболее значимым историческим, культурным и природным достопримечательностям Ивановского края. Он предназначен для школьников и родителей, студентов и педагогов, для всех, кто любит родную землю и интересуется культурой, традициями, историческим прошлым малой родины. Уникальные природные ресурсы края, богатое историко-культурное наследие, народные промыслы Ивановской области все это вы увидите на страницах нашего альбома, который поможет вам выбрать ваш образовательный маршрут.





ИВАНОВО

Иваново — административный центр Ивановской области, основанный в 1871 году на слиянии двух промышленных сел. За активное развитие текстильного производства город получил прозвище «Русский Манчестер» и «город ситцевых королей». После революции 1905 года именно здесь был создан первый в России Совет рабочих депутатов, за что Иваново называют «Родиной первого Совета».

Город входит в маршрут Золотого кольца России и интересен туристам сочетанием текстильных традиций, памятников архитектуры и культурной жизни. Символами Иванова считаются здания конструктивизма 1920–30-х годов: знаменитые «Дом-корабль», «Дом-подкова», железнодорожный вокзал, Первый рабочий посёлок. Здесь сохранились старинные усадьбы и купеческие дома, Преображенский собор, Введенский монастырь и несколько дореволюционных фабрик.

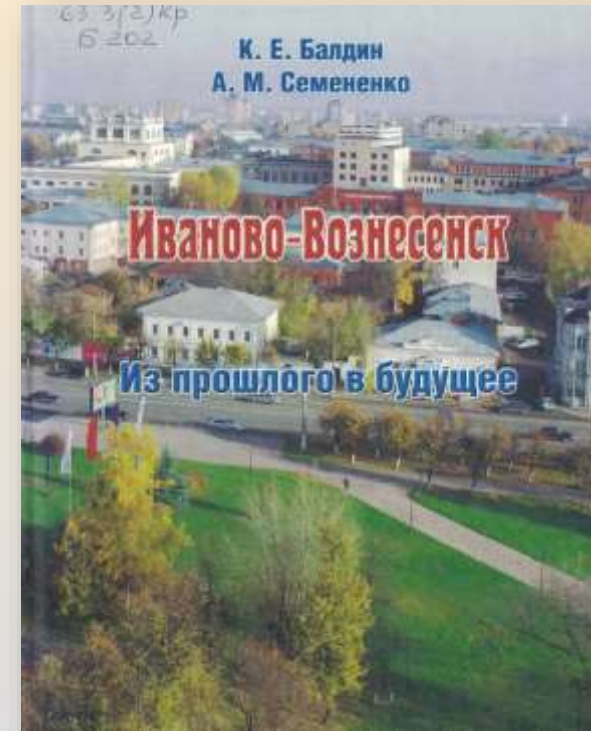
Современное Иваново — это театры и музеи, среди которых выделяются Музей промышленности и искусства Дмитрия Бурulina (часто называемый «Ивановским Эрмитажем»), Музей ивановского ситца, Художественный музей, Музей первого Совета и необычный Музей советского автопрома. В городе работает цирк, филармония и зоопарк.

Славу «города невест» Иваново получил благодаря текстильной промышленности, где традиционно трудилось множество женщин. Сегодня это не только индустриальный, но и культурный центр региона, открывающий гостям богатую историю, архитектуру авангарда и атмосферу волжского края.



БАЛДИН, К. Е., СЕМЕНЕНКО, А. М.
ИВАНОВО-ВОЗНЕСЕНСК. ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ / К. Е. БАЛДИН, А.
М. СЕМЕНЕНКО.— ИВАНОВО : ИЗДАТЕЛЬ ЕПИШЕВА О. В., 2011.— 248
С.: ИЛ.

- Книга, выпуск которой приурочен к 140-летию со дня образования города Иваново-Вознесенска, освещает историю областного центра с древнейших времен до наших дней. Помимо политической, экономической и социальной истории, в издании большое внимание уделено повседневной жизни Иванова в различные периоды.
- Здесь же опубликованы справочные материалы: список почетных граждан, литературы, посвященной Иванову, памятные даты истории. Книга предназначена для самого широкого круга читателей, в том числе для студентов, школьников, - для всех, кто неравнодушен к истории родного города.





ПЛЁС

Плесь — самый маленький город Золотого кольца, основанный в 1410 году. Этот старинный приволжский город с богатой историей хранит неповторимую атмосферу русской провинции и давно завоевал славу «музея под открытым небом».

Плесь вдохновлял и продолжает вдохновлять художников. Здесь писал свои знаменитые «пейзажи настроения» Исаак Левитан, создавший около 200 картин. В память о нём открыты Дом-музей и Гора Левитана. В городе также работает единственный в России Музей пейзажа, где представлены работы Саврасова, Шишкина, Поленова и других мастеров.

Исторический облик Плёса бережно сохраняется: за последние десятилетия восстановлено более 50 старинных построек, а прогулка по его улочкам переносит в XIX век. Город нередко выбирали для съёмок кинофильмов — здесь снимались «Жестокий романс», «Два капитана» и «Золотой телёнок».

Сегодня Плёс входит в число самых посещаемых малых городов России. Он привлекает туристов тишиной, красотой волжских пейзажей, музейными коллекциями и камерной атмосферой, где особенно ярко ощущается гармония природы, искусства и истории.



АНТОНОВ И.

ПЛЁС. НАВСТРЕЧУ 600-ЛЕТИЮ ГОРОДА (1410-2010)/И. АНТОНОВ. – ИВАНОВО: «НОВАЯ ИВАНОВСКАЯ ГАЗЕТА», 2005. – 246 С.

- Историей этого волжского города могут гордиться и сами плесяне, и все жители области. Она уходит своими корнями аж в 8-е тысячелетие до н. э. В городе стоит единственный памятник великому 7 князю, сыну Дмитрия Донского, Василию Дмитриевичу, который спас от разорения Русь, остановив полчища одного из самых кровавых татарских предводителей – Тамерлана.
- В Плесе группировались ополченцы Минина и Пожарского. Именно здесь была предотвращена попытка убийства Пожарского, именно здесь он получил от Юрьевецких татар две тысячи золотых рублей в фонд народного ополчения. А во время войны с Наполеоном маленький городок на Волге сумел выставить целый полк новобранцев, которые с боями дошли до Германии.
- До постройки железной дороги до Кинешмы в конце XIX века Плес был главным портом бурно развивающегося Шуйско-Ивановского промышленного района.
- А потом Плес открыл миру Исаак Левитан. И город стал пристанищем художников, литераторов, искусствоведов, да и просто дачников, туристов.





ПАЛЕХ

Палех — небольшой посёлок в Ивановской области, основанный в 1618 году. Он всемирно известен как родина палехской иконописи и лаковой миниатюры. С XVII века местные мастера создавали иконы, украшавшие храмы Кремля, Новодевичьего монастыря и Троице-Сергиевой лавры. После революции, в 1920-е годы, бывшие иконописцы нашли новое направление для своего таланта — роспись по папье-маше. Так возникла палехская лаковая миниатюра, впервые показанная миру в 1925 году на выставке в Париже и сразу получившая международное признание.

Сегодня Палех по праву называют «посёлком художников»: каждый восьмой его житель связан с искусством. Здесь можно увидеть живые традиции промысла в мастерских, домах-музеях и арт-центрах. Главный храм посёлка — Крестовоздвиженский (XVIII век), знаменитый своими фресками и резным иконостасом. Особое место занимает Государственный музей палехского искусства, где хранится более 15 000 экспонатов: иконы, лаковые миниатюры, графика и скульптура.

Атмосфера Палеха особая: гуляя по его тихим улочкам, заглядывая в мастерские и музеи, можно почувствовать дыхание традиции и прикоснуться к уникальному миру искусства, прославившему Россию во всём мире.



ЗИНОВЬЕВ Н. М.

ИСКУССТВО ПАЛЕХА./Н. М. ЗИНОВЬЕВ. – ЛЕНИНГРАД: ХУДОЖНИК РСФСР, 1968. – 236 С.: ИЛ.

- Эта книга - самый обстоятельный и глубокий труд об искусстве Палеха, созданный художником, полностью отдавшим этому искусству свой талант, опыт и знания. Книга содержит двенадцать бесед. Первая беседа - старый Палех. В следующих беседах раскрыты стилевые особенности и традиционная техника древней русской живописи. Детальный анализ. Подробная характеристика мастеров первого поколения Палеха. Автор, их сверстник, выделяет и анализирует индивидуальные черты в каждом из них. Подробно изложен учебный метод, сложившийся в Палехе, и в значительной мере созданный автором книги. Монументальная стенопись Палеха. В приложениях - сведения о принципах и технике реставрационных работ.





ЮРЬЕВЕЦ

Юрьевец — один из старейших городов Ивановской области, основанный в 1225 году. Он расположен в живописной излучине Волги, где сливаются три реки — Волга, Немда и Унжа. В середине XX века город мог уйти под воду при создании Горьковского водохранилища, но был спасён благодаря возведению дамбы.

Город славится своими видами на «Волжское море», Асафовы острова и окрестные горы. Одной из природных жемчужин является Нагорная дача — большой лесной массив, любимое место прогулок горожан и туристов.

Юрьевец связан с именами выдающихся людей: здесь жили и творили режиссёр Андрей Тарковский, сказочник Александр Роу, архитекторы братья Веснины. В городе работают музеи: Историко-художественный, Музей архитекторов Весниных, Музейный центр Андрея Тарковского, а также необычный «Дом сказки» и кукольный театр-музей «Истоки».

Старинный город вдохновлял многих художников — его виды можно увидеть на картинах Саврасова, Левитана, Кустодиева. Сегодня Юрьевец остаётся тихим, уютным и удивительно живописным местом на берегу Волги.



ЮРЬЕВЕЦ : АЛЬМАНАХ / СОСТ. И СОАВТ. И. АНТОНОВ.— ИВАНОВО : ИВАНОВСКАЯ ГАЗЕТА, 2000.— 238 С : ИЛ.

- «Юрьевец» — альбом-альманах, посвящённый одному из старейших городов Ивановской области. Основанный в 1225 году как пограничная крепость на высоком берегу Волги, Юрьевец сохранил богатое историческое наследие и уникальный облик. В разные времена он был важным торговым и ремесленным центром, а сегодня известен как малый город с удивительной атмосферой и живописными видами.
- В альманахе вошли десятки фотографий, раскрывающих красоту Юрьевца: старинные храмы и купеческие особняки, набережные Волги, тихие улицы и природные панорамы. Особое внимание уделено культурным традициям и архитектурным памятникам, которые делают этот город особенным.
- Альбом позволяет прикоснуться к истории и современности Юрьевца, увидеть его глазами фотографов и почувствовать неповторимый дух этого уголка Верхнего Поволжья.





ВИЧУГА

Основана в 1925 году путём объединения рабочих посёлков и деревень. Город известен как центр текстильной промышленности, связанный с именем фабрикантов Коноваловых. Их неоклассические постройки — фабрика, больница, народный дом, казармы и даже ясли — до сих пор называют «коноваловскими».

Здесь зародилось Виноградовское движение: ткачихи Дуся и Маруся Виноградовы устанавливали мировые рекорды труда, а Евдокия стала прототипом героини Любви Орловой в фильме «Светлый путь».

Вичуга хранит уникальные памятники архитектуры: «Бетонный корпус» фабрики с самыми массивными колоннами в России, «Красную церковь» с необычной символикой, а также Коноваловский пруд, окружённый легендами.

С городом связаны имена маршала Александра Василевского, социолога Питирима Сорокина, художника Ефима Честнякова, режиссёра Алексея Попова.



БАЛДИН К.

ВИЧУГСКАЯ СТОРОНА: КНИГА-АЛЬБОМ / К. БАЛДИН. – ИВАНОВО:
«ИВАНОВСКАЯ ГАЗЕТА», 2002. – 247 с. : ИЛ.

- «Вичугская сторона» — книга-альбом, посвящённая природе, истории и культурному наследию Вичугского района Ивановской области. На её страницах представлены живописные виды и старинные храмы, рассказано о судьбах замечательных людей, оставивших след в истории края. Богатый фотоматериал позволяет увидеть Вичугскую землю во всём её разнообразии — от природных пейзажей до архитектурных памятников и повседневной жизни.
- Альбом станет путеводителем по прошлому и настоящему района и позволит почувствовать его особую атмосферу.





КИНЕШМА

Кинешма — второй по величине город Ивановской области, расположенный на высоком берегу Волги, у устья реки Кинешемки. Основана в 1503 году как слобода, а в 1777 получила статус города. Кинешма долгое время была городом рыбаков, солеваров и купцов, а в XIX веке превратилась в один из самых богатых и благоустроенных волжских городов. Здесь появились дебаркадеры, кафе у реки, современное освещение и первый на волжском побережье кинотеатр.

Исторический центр Кинешмы сохранил обаяние купеческого города конца XIX века: особняки, торговые ряды, старинные храмы и зелёный Волжский бульвар до сих пор напоминают о прошлом. Панорамы Волги вдохновляли художников и писателей: именно здесь Александр Островский черпал сюжеты для своих пьес «Гроза» и «Бесприданница», а Борис Кустодиев писал знаменитые картины с видами кинешемских ярмарок и купеческой жизни.

Сегодня Кинешма привлекает туристов музеями, театром, Спасо-Преображенским храмом — самым древним зданием города. Она входит в зону так называемой «Волжской Швейцарии», славится живописной природой и возможностями для отдыха. Город хранит богатое культурное и историческое наследие, оставаясь жемчужиной на великой русской реке.



КИНЕШМА. 500 ЛЕТ / АВТ. ИДЕИ Г. Р. ХАСАЯ .— КИНЕШМА : КЛУБ ЛИДИЯ, 2004 .— 63 С : ИЛ.

- Эта книга расскажет вам о нашем славном городе, о людях, чьи имена навеки вписаны в его пятивековую историю.
- Взгляните на Кинешму глазами прозаика Алексея Потехина, драматурга Александра Островского, художника Бориса Кустодиева, почувствуйте, как пленяла и притягивала она известных всему миру людей, как любят её кинешемцы и бережно хранят культурно- историческое наследие, продолжают славные традиции предков.
- Судьба Кинешмы неотделима от исторических судеб России. Город знал времена расцвета и упадка, страдал от вражеских нашествий, пожаров, но всякий раз возрождался неистощимой энергией и волей народа. Этот город - настоящая находка для тех, кто в ладах с историей государства Российского. Здесь каждая улица, каждый храм пропитаны историей. Тысячи предметов и архивных документов, рассказывающих о Кинешме, нравах и быте горожан в разные времена, собраны в коллекциях государственного художественно- исторического музея.

